SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. $ 8.99

COMIX KISS COMIX

magazine erótico mensual

215

VON GÖTHA

ATILIO

ARMAS

AZAMOR, ROVELLA & LOZANO

MAPP

CARJIM

BERNARDO MUÑOZ

NEW

00215

8 414090 204149

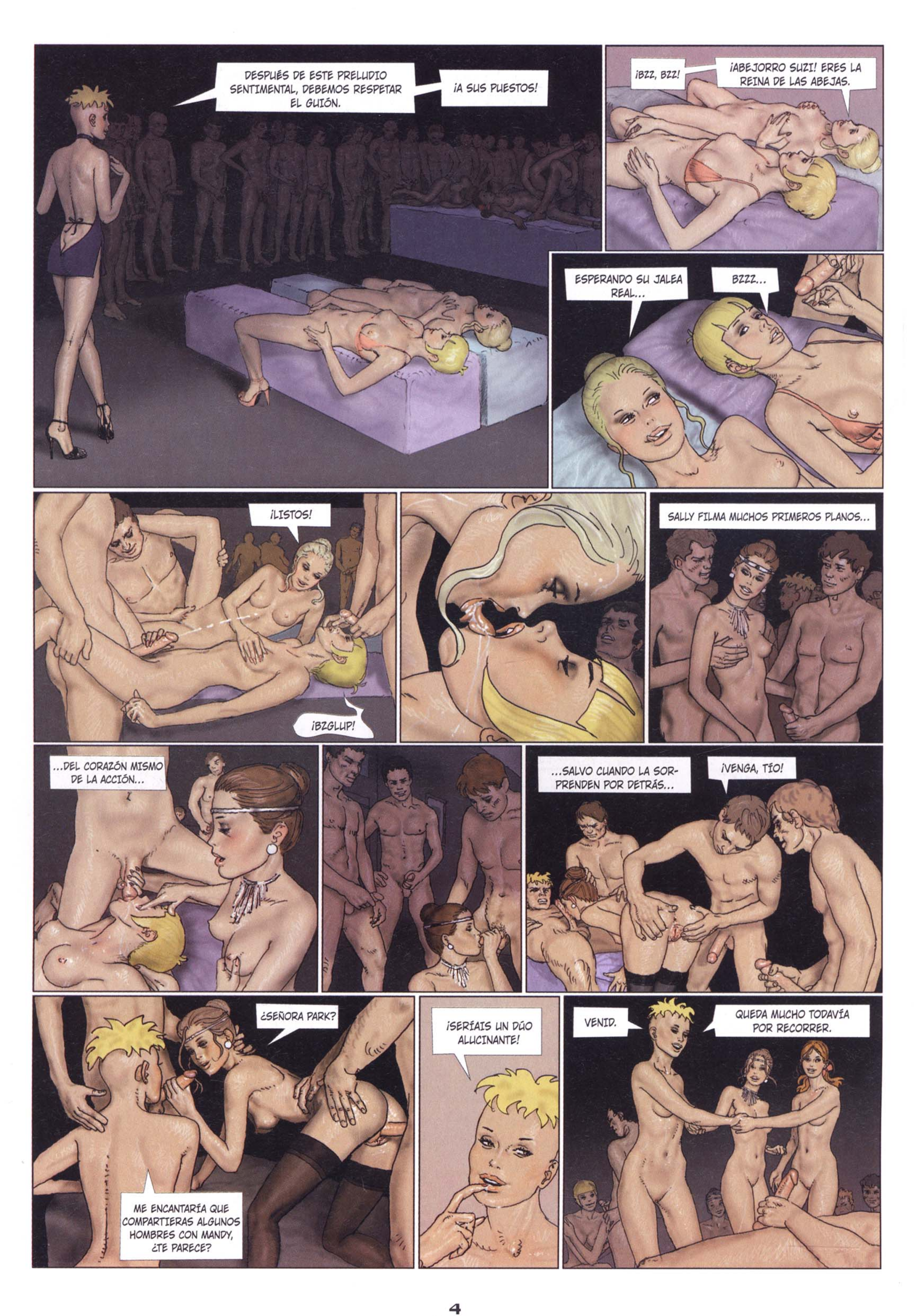

Número de atencion al cliente 902 01 30 16
WWW.PORNO-DURO.COM
Por cada contenido que descargues de esta página
o número al que llames, TE REGALAMOS
5 minutos gratis de videochat
EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO
El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido.
Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto Sólo este mes
CALLA,
SOLO ESCUCHA
803 55 26 55
VIDEOLLAMADAS
ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES
ESCUCHA Y MÍRAME GRITAR DE PLACER CONTIGO
803 55 26 50
¿QUIERES VER COMO ME TOCO EN TU MÓVIL?
803 55 26 52
VIDEO LLAMADA
MIRA EN TU PANTALLA COMO ME LO HAGO...
803 55 26 51
UNIVERSITARIA SUMISA Y OBEDIENTE CON GANAS DE APRENDER
803 55 26 53
¡¡¡CORRETE EN MI COÑO
803 55 26 56
RELATOS
HISTORIAS REALES Y COTIDIANAS
803 55 27 30
71 La zorrita de Estela lo tiene claro: dos mejor que uno.
38 Dos sementales y una ninfómana en un hotel.
50 Orgía en el hotel: un matrimonio se lo monta con tres camareros.
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera.
90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
TE ACORDARÁS DE MÍ CUANDO ESTÉS SOLITO...
803 55 26 54
TÍRATE A LAS TÍAS MAS GUARRAS DE TODAS LAS NACIONALIDADES
803 55 26 49
Utilizando los servicios de PORNO-DURO , el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envio gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. PRECIOS MAX. 80X: 1,16 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549. APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA . Número de atencion al cliente 902013016. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

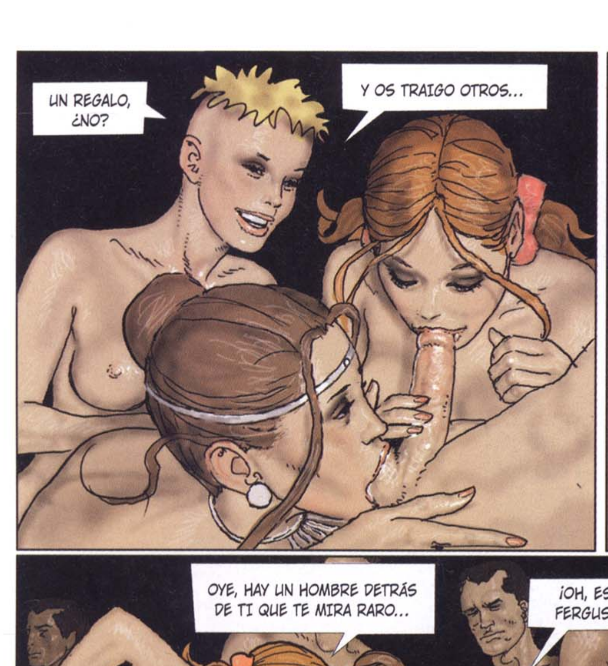


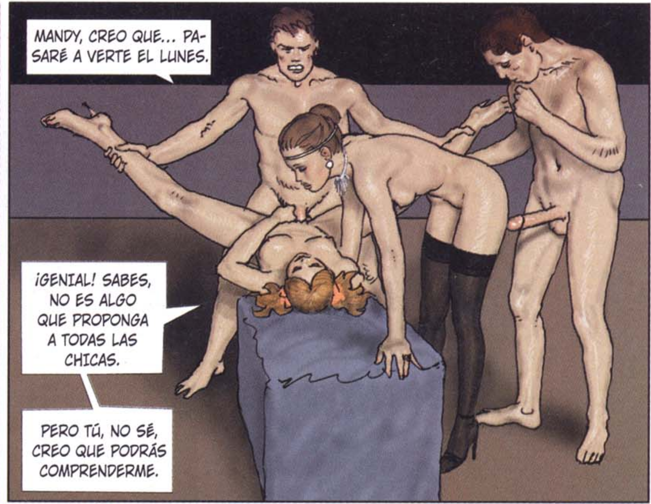
TWENTY

Erich von Götha

Sally, prima carnal de Twenty, acaba de volver de una semana en Cliffords, institución exclusiva donde se imparten los preceptos de santa Emmanuelle. Aunque ha gozado mucho allí, Sally todavía está aprendiendo y teme confundir sexo con amor; pero una visita al club Sybil, templo del libertinaje cuya mayor atracción es "la caja", no hace más que reavivar el recuerdo de sus morbosas experiencias. En realidad, todo forma parte del plan educativo de Twenty para que Sally deje atrás su pudor y se enrole con ella en su show sexual de Internet, para el que ahora prepara una película erótica con el barón Erich.


DESPUÉS DE ESTE PRELUDIO SENTIMENTAL, DEBEMOS RESPETAR EL GUIÓN.
¡A SUS PUESTOS!
¡BZZ, BZZ!
¡ABEJORRO SUZI! ERES LA REINA DE LAS ABEJAS.
ESPERANDO SU JALEA REAL...
BZZZ...
¡LISTOS!
¡BZGLUP!
SALLY FILMA MUCHOS PRIMEROS PLANOS...
...DEL CORAZÓN MISMO DE LA ACCIÓN...
...SALVO CUANDO LA SORPRENDEN POR DETRÁS...
¡VENGA, TÍO!
¿SEÑORA PARK?
ME ENCANTARÍA QUE COMPARTIERAS ALGUNOS HOMBRES CON MANDY, ¿TE PARECE?
¡SERÍAIS UN DÚO ALUCINANTE!
VENID.
QUEDA MUCHO TODAVÍA POR RECORRER.


UN REGALO, ¿NO?
Y OS TRAIGO OTROS...


MANDY, CREO QUE... PASARÉ A VERTE EL LUNES.
¡GENIAL! SABES, NO ES ALGO QUE PROPONGA A TODAS LAS CHICAS.
PERO TÚ, NO SÉ, CREO QUE PODRÁS COMPRENDERME.


OYE, HAY UN HOMBRE DETRÁS DE TI QUE TE MIRA RARO...
¡OH, ES FERGUS!


SIMULA NO RECONOCERME, PERO SI HA VENIDO ES POR MÍ...
Y ESO ME GUSTA.


¿Y EN "AILIE", ES FÁCIL ENTRAR A TRABAJAR?
ES UN MES DE PRUEBA Y LUEGO UN CONTRATO.


TE PONEN EN EL CATÁLOGO. IMPRIMEN FOLLETOS CON TU FOTO EN ACCIÓN...
¡¿QUÉ?! ¡OH! ¡AAAH!


FERGUS ME HACE GOZAR... ¿O ES EL PENSAR QUE ALGUIEN PUEDE ESCOGERME A PARTIR DE UN CATÁLOGO?...


LA RESERVA SE VA QUEDANDO SIN FLORES FRESCAS... SE ACERCA EL FIN DE LA FIESTA...









ESTA NOCHE.

DESPUES DE UNA BUENA DUCHA, TWENTY SE ENCUENTRA CON EDDY EN LA CIUDAD.













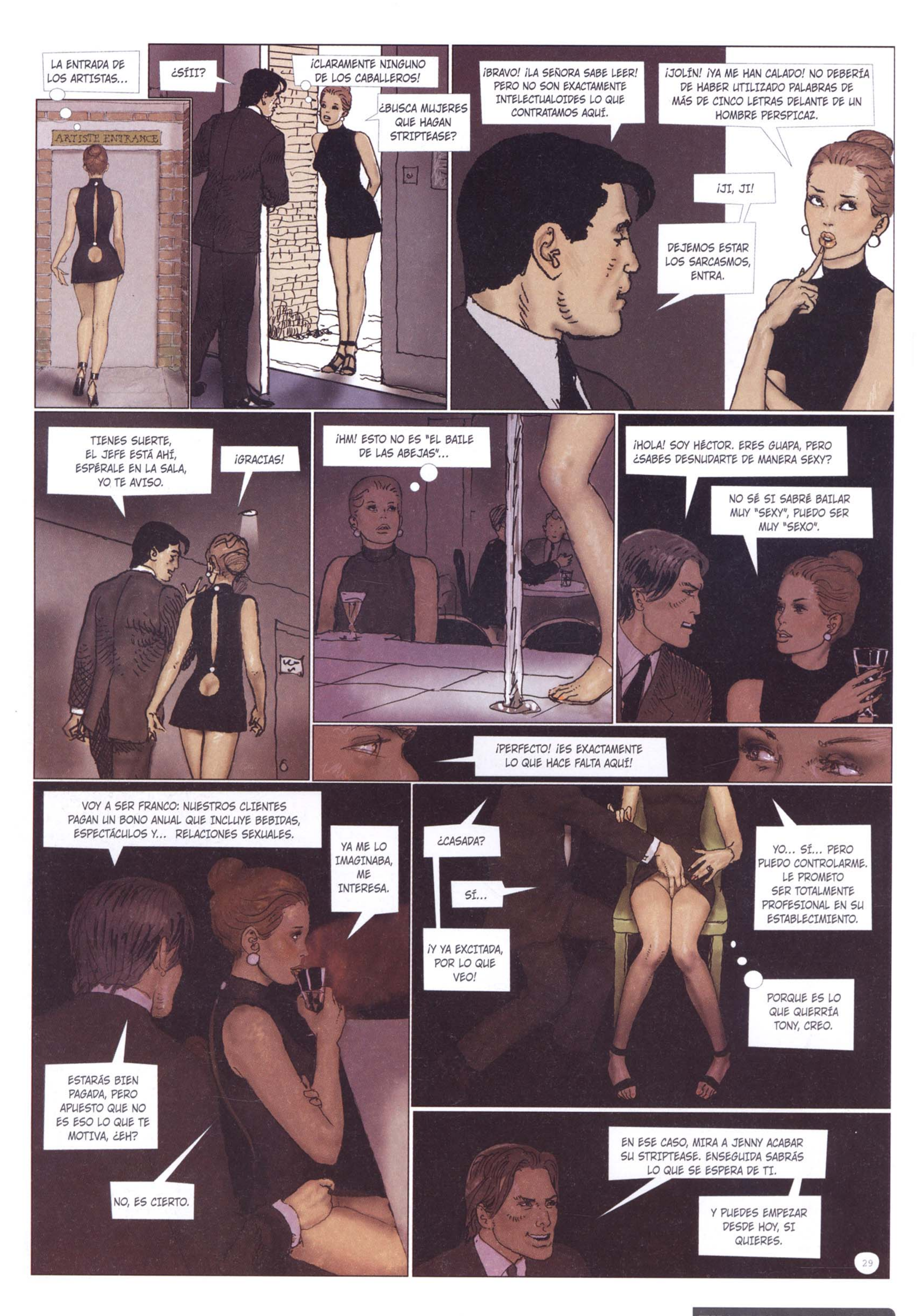

PT! PT!
...Y ENTONCES...
¡¿QUÉ?!...
¡EDDY!
¡ENVÍEN UNA AMBULANCIA! ¡RÁPIDO!
¡Y LA POLICÍA!
EDDY..
OBJETIVO PRINCIPAL NEUTRALIZADO. NO HAY DIFICULTADES.
HE DEJADO ESCAPAR A LA CHICA, ¿PASA ALGO?
POCO DESPUÉS, EL AMIGO DE EDDY SE PONE EN CONTACTO CON TWENTY. ESTÁ ATERRORIZADO.
SÓLO EDDY POSEÍA PRUEBAS CONTRA ELLOS. NO PODEMOS HACER NADA.
PERO CON SU ORDENADOR...
NINGUNA ESPERANZA, LO HA ENCRIPTADO TODO...
A PESAR DE LA PENA Y DE LA RABIA, LA VIDA CONTINÚA.
TWENTY DEBE PENSAR EN EL FUTURO Y OCUPARSE DE SUS NEGOCIOS...
UN FUTURO PRÓXIMO DONDE DAVID LLEGARÁ A SER EL PRODUCTOR EJECUTIVO DEL SHOW DE INTERNET...
...DONDE TONY EFECTUARÁ SU VIAJE DE NEGOCIOS A JAPÓN SIN ENCONTRAR GEISHAS...
...DONDE MANDY GUARDARÁ SU SECRETO...
...Y EL AMOR DE SIMON...
...Y DONDE SALLY Y LEXO SE VOLVERÁN A VER.
¡LEXO ES UN NOMBRE RARO!
¡LO HE TOMADO PRESTADO DE MI ÍDOLO, LA REINA DE LOS EXHIBICIONISTAS DE LA WEB!



POR EL MOMENTO, SALLY Y TONY VUELVEN DE UNA FIESTA EN LA CIUDAD...
CUANDO PIENSO EN LO QUE LE HA PASADO AL PRODUCTOR DE TWENTY... ¡BRRR! ¡ME DA MAL ROLLO!
¿LE CONOCÍAS?
APENAS. SOLO LE HABÍA VISTO UNA VEZ. SE TENÍAN VERDADERO CARIÑO, PERO TWENTY INTENTABA MANTENER CON ÉL ÚNICAMENTE RELACIONES PROFESIONALES.
¡EL POBRE! FRECUENTAR A TU PRIMA Y NO PODER APROVECHARSE.
ELLA SIEMPRE INVOLUCRA LOS SENTIMIENTOS, Y PARA ESO YA ESTÁ DAVID EN SU VIDA. MMH... ESTOY DESEANDO LLEGAR A CASA, TENGO GANAS DE TI...
ESTE RABO LO VOY A ECHAR DE MENOS DURANTE EL VIAJE.
LO SIENTO, ME LO LLEVO CONMIGO, LE TENGO MUCHO APEGO.
¡Y ESO! "EN LOS BRAZOS DE UN SOLO HOMBRE, UNA MUJER YA ESTÁ MEDIO ABANDONADA", CONSTATÓ SANTA EMMANUELLE.
ESTA SANTA EMMANUELLE ¿ES COSA DE TWENTY?
TODO EL APRENDIZAJE DE CLIFFORDS ESTÁ BASADO EN SU FILOSOFÍA.
ALGUNOS DÍAS MÁS TARDE, EN EL REFECTORIO DE CLIFFORDS...
Y ES EN ESE MOMENTO QUE ME HIZO SU PROPOSICIÓN.
¿UN CLUB DE STRIPTEASE?



* "SE BUSCAN MUJERES QUE HAGAN STRIPTEASE. NO SE REQUIERE EXPERIENCIA".



FIN DEL EPISODIO

Sumario





















Pienso en el trasero de Laia, del que anoche, entre bromas y veras, se habló bastante. Laia pretendía simular embarazo pero, sabiendo su dorsal su arma mejor y celebrando el quórum, se derramaba indefectiblemente en alborozo. Aunque lo tengo poco visto, anoche lo miré bien, a intervalos, cuando ella lo disponía, y hoy puedo hablar del culo de Laia como de uno de esos culos paradojales, vanguardistas, que refieren contiendas venideras y fatigas masculinas, alegrías de muchos hombres y metonimias siempre, que es aquello de "la parte por el todo". Todo esto a ella un día puede cansarla, y quizás entonces sea tarde. Que Dios reparta suerte, en fin. Hoy por hoy, el culo de Laia es su centro de gravedad y ella, que no se siente guapa pero se quiere coreográfica y específica (se va construyendo con denuedo porque es muy joven), le va dando pábulo a salva sea la parte, mete el lomo.

Esta tarde necesito un cuerpo nuevo. De mujer. Retornable. Para un rato. Es un poco urgente. El dinero y los cojones son para las ocasiones, se dice, pues a ver si es verdad. El culo de Laia me va bien, no pido más. Pero aquí sigo.

El hábito de consumir pornografía, tan democratizado, no deja de esconder una actitud de lo más conservadora. Zurrársela con fantasmagorías tiene algo que ver con el protegerse de uno mismo, con el canalizar deseos de forma discreta en beneficio del *statu quo*. Mantengamos el orden y todo irá bien. Unas pajillas y andando. Para qué vamos a complicarnos más la vida, si Laia es amiga de la familia. Y resulta que leer este *Kiss Comix* no deja de ser una cuestión piadosa. Quién nos lo iba a decir, eh.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com

DE TAL PALO

CATY, ¿PUEDO HABLAR CONTIGO?
PERO, ¿QUIÉN HA INVITADO A ÉSTE?
NO SEAS TAN DURA CON ÉL, ¡POBRE!

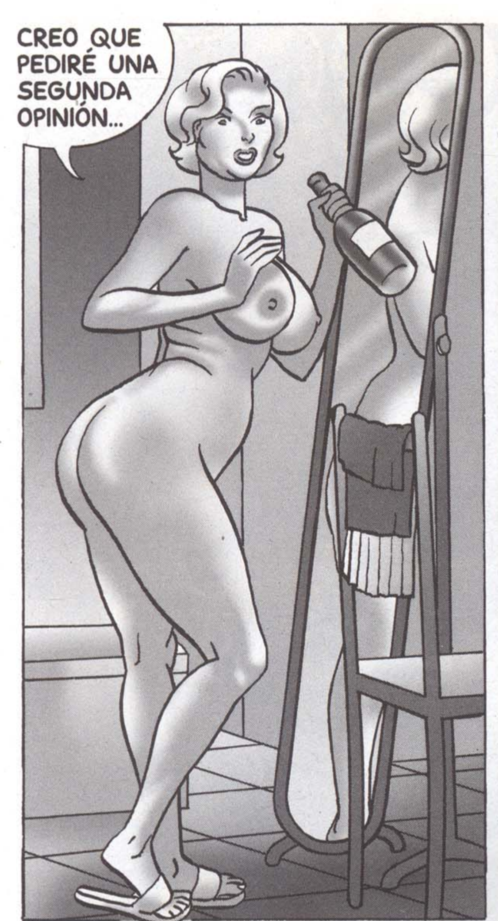


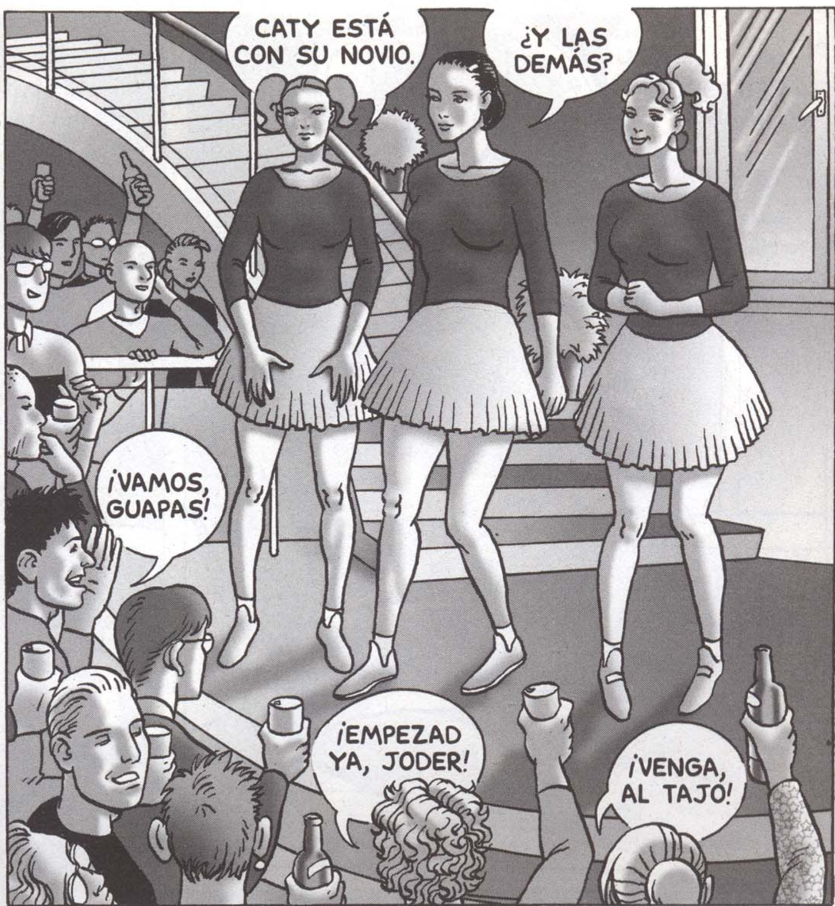





YO... TE AMO, CATY.
Y LO INVITÉ YO...
¡HAY QUE JODERSE!
ESTÁS CELOSA, SARA...
...Y ESTÁS HECHA UNA PENA, ¡FÍJATE QUÉ TETAS!
CASI TE LLEGAN AL OMBLIGO... ¡MALDITO ESPEJO!
2


¡GUAU!
¡LA ECHABA DE MENOS!
ESTOO... ¡AL RESTO TAMBIÉN, CLARO!
¡CHUP, CHUP, CHUP...!
LA PUERTA NO TIENE CERROJO. ESPERO QUE NO ENTRE NADIE...
AAAH... ¡QUÉ BUENO!
3


CREO QUE PEDIRÉ UNA SEGUNDA OPINIÓN...


CATY ESTÁ CON SU NOVIO.
¿Y LAS DEMÁS?
¡VAMOS, GUAPAS!
¡EMPEZAD YA, JODER!
¡VENGA, AL TAJO!


SE HAN RAJADO.
¡MIERDA! ¡SERÁN PERRAS!


¡YUJUU, CHICAAAS! ¿ME DEJÁIS PARTICIPAR EN VUESTRO ESPECTÁCULO?
4


¡EEH...! ¿QUÉ HACES, GOLFO? ¡AAH...!
¡NO... ESPERA!
¡OH...! BUENO, ¡EN FIN!
AL FIN Y AL CABO, NOS ESTAMOS RECONCILIANDO. ¡NO VOY A PONERME TIQUISMIQUIS!
5

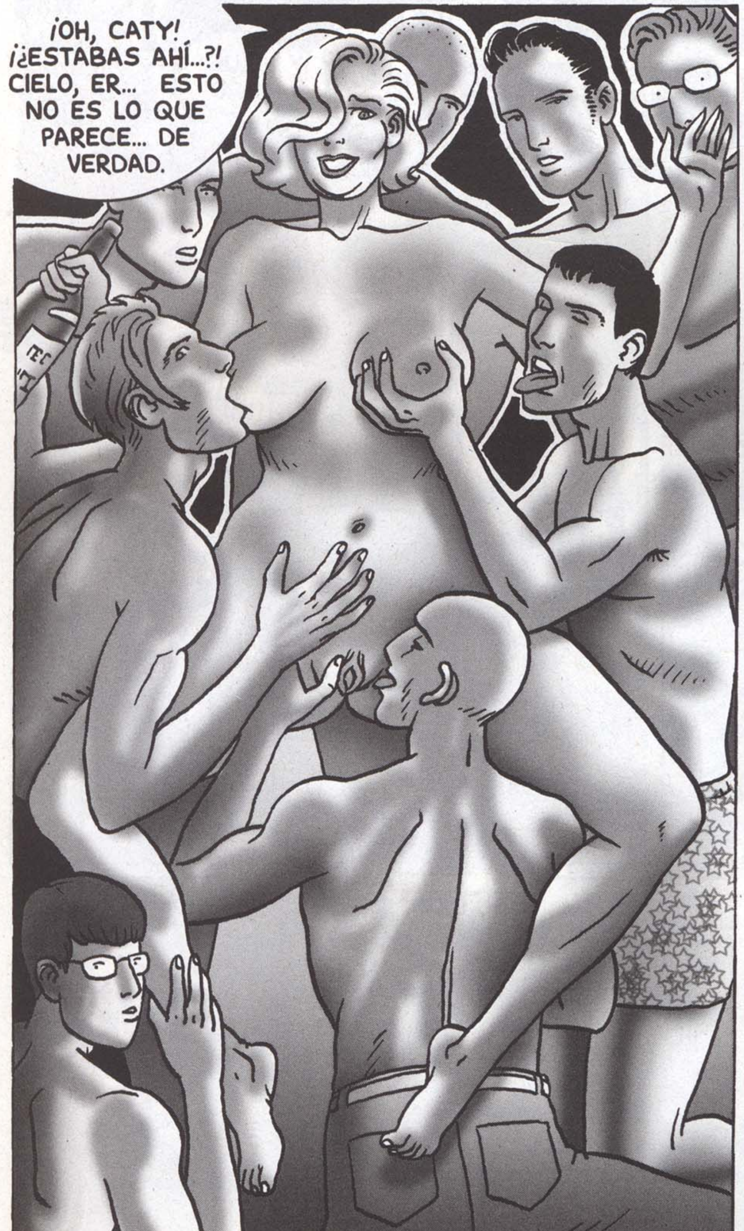

¡HOLA, CHICOS!
¿Y ÉSTA QUIÉN ES?
TRANQUILA, ES LA MADRE DE CATY.
¿QUERÉIS SEDUCIR A ESTOS CHICOS?
¡OH! ¿PERO QUÉ HACE?
TENÉIS QUE ENSEÑARLES UN POQUITO ...
...O QUIZÁS NO TAN POQUITO... ¿OS GUSTA?
¡DIOS, SE OLVIDÓ LA ROPA INTERIOR!
¡GUAU, NO ME LO CREO!
¿ESTOY VIENDO UN COÑO?
YO TAMBIÉN LO VEO...
¿PODEMOS TOCAR?
6

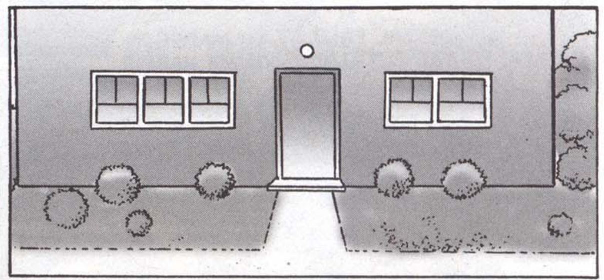

¿TE GUSTA, CARIÑO? ¡YO SOY TAN FELIZ!
AAAH... ¡SÍII!
¡TALÁDRAME BIEN EL CULO...!
¡VAMOS! ¡DIOS, QUÉ BUENO!
¡OOOOH...!
7
¿REPETIMOS?

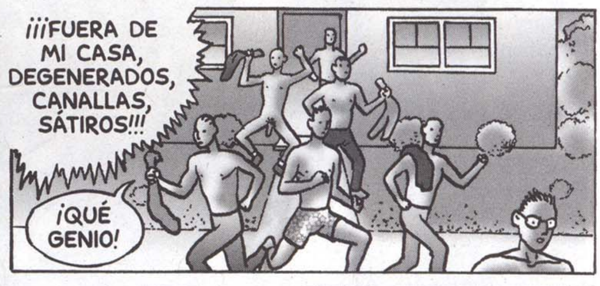

PERO, ¿ADÓNDE VAIS, CHICAS? ¡QUE AHORA VIENE LO BUENO! ¡NO SEÁIS MOJIGATAS, JODER!
¡SERÁ PUTA!
¡SE LO DIRÉ A TU HIJA!
¿PERO DÓNDE ESTÁ CATY?
MÍRALA.
¡DE TAL PALO, TAL PUTILLA!
TU MADRE Y TÚ ME HABÉIS DECEPCIONADO.
¡¿EH, QUÉ PASA?!
VÁMONOS DE ESTE BURDEL, CHICAS.
¡NO VUELVO A TU PUTA CASA!
¡QUÉ ASCO!
PERO, ¿ESTÁIS LOCAS O QUÉ?
DECÍAN ALGO DE TU MADRE ...
¡MAMÁ!
¡PERO NO ME DEJES ASÍ!
8
¡OH, DIOS, NO...!
¡JO!


¡JA, JA, JA! ¡CHICOS, POR DIOS...!


¡AAAH...!


¡OH, CATY! ¡¿ESTABAS AHÍ...?! CIELO, ER... ESTO NO ES LO QUE PARECE... DE VERDAD.

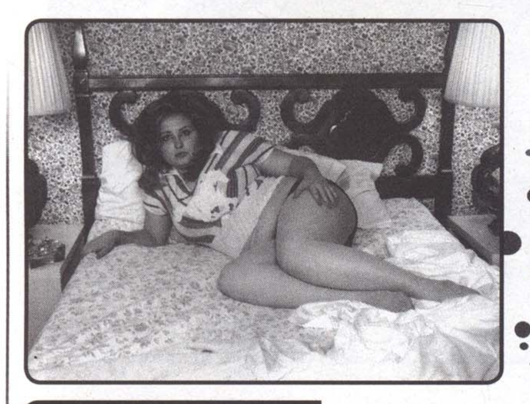


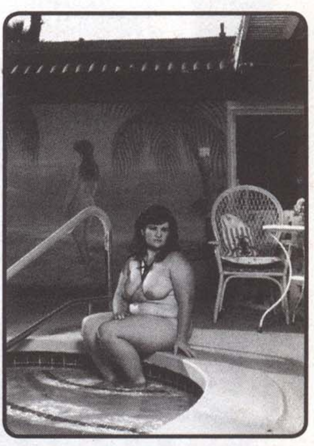

¡¡¡FUERA DE MI CASA, DEGENERADOS, CANALLAS, SÁTIROS!!!
¡QUÉ GENIO!


TÚ TAMBIÉN, LUISFER, POR FAVOR.
YO... ER... SÍ, CLARO, SERÁ LO MEJOR.


PERO, MAMÁ, ¿QUÉ TE HA PASADO? ¿TE HAS VUELTO LOCA?
TIENES QUE DEJAR LA BEBIDA, MAMÁ.
NO LO SÉ, CATY, ¡TE JURO QUE NO LO SÉ!
9

FIN





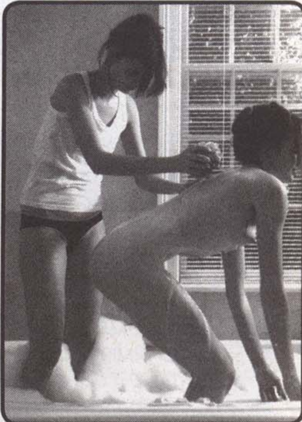


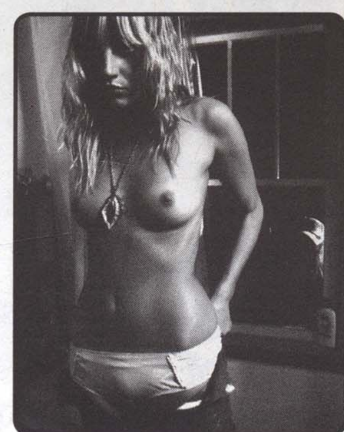
VICELAND

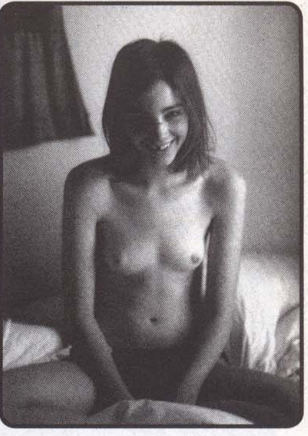
Vice es, probablemente, la revista más estimulante que en estos momentos se publica en nuestro país. Se mima en gráfica y en redacción, se esmera en diferenciarse de cualquier otra en temática y tratamiento y además es gratis: se encuentra mes a mes en bares selectos, tiendas *trendy,* disquerías y etcétera de, al menos que yo sepa, Madrid y Barcelona. Hay que correr porque vuela, pero vale la pena rastrearla y, si no cabe otra, siempre queda suscribirse por cuatro duros a través de su página web.

Vice fue creada como fanzine a mediados de los noventa en Canadá para tratar temas ninguneados en los medios de masas, y de paso provocar un poco a los sectores más conservadores que, en los noventa, con las juventudes del mundo consumiendo a cascoporro, ya eran todos. Poco después empezaría a encajar módulos publicitarios en sus páginas, pero el dinero no consiguió abolir sus postulados contraculturales: a medida que la empresa crecía (hoy cuenta con sede en veinte países y un canal de televisión en red) y los temas susceptibles de interés iban siendo regurgitados y anodinados por la prensa tradicional, la revista iría reforzando sus apartados más definitorios: el reportaje de denuncia o de shock, la crónica urbana bizarra y pasada de vueltas, el fotoperiodismo político, las entrevistas sin pelos en la lengua y, sobre todo, la imagen. **Terry Richardson**, **Richard Kern** o **Bruce LaBruce** son sólo algunos de los fotógrafos que han ido dejando su impronta en *Vice*, que en poco tiempo conseguiría una estética perfectamente reconocible y de tal calibre que dejaría al resto de publicaciones de tendencias a la altura del betún. Es cierto que se les ve el plumero muchas veces, pero también se le veía al *Playboy* y hoy se estudia en las facultades de Periodismo. Además, tienen gracia en sus desafíos. Nos gusta esta revista.

The Vice Photo Book es un libro tocho y declaradamente ombliguista que pretende transmitir ese espíritu provocador recopilando algunas de las maravillosas portadas, entrevistando a la plana mayor de sus fotógrafos, ofreciendo un botón de muestra de lo que son capaces de hacer en su apartado de moda (impuesto por los inversores y anunciantes, pero traído a nuestro terreno con creatividad y ganas) y resumiendo algunos de los reportajes de los que más orgullosos se sienten. El libro resulta tan estimulante como cualquier número de la revista, pero pesa más, trae más páginas (más de trescientas) y, en proporción, es diez veces más sexy. En serio, mola mil.









THE VICE PHOTO BOOK
Edición de Jesse Pearson y Gavin McInnes
Vice Publishing
39,95€ en librerías selectas o en www.viceland.com

(continúa en la página 28)



VECINOS TRAVIESOS

CARJIM 09

¡MIERDA, PACO! ¿ES QUE NO PIENSAS HACER NADA? ¡ESE PAR DE SALIDOS LLEVAN TODA LA MALDITA TARDE GIMIENDO Y GRITANDO COMO BESTIAS!

¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGA YO?

¡PUES SUBIR A LLAMARLES LA ATENCIÓN, HOMBRE!

¿QUÉ? ¿ACASO LLEVO LA PALABRA TOCAPELOTAS ESCRITA EN LA FRENTE?

¡NO PIENSO CORTARLES EL ROLLO, MUJER!

¡OOOOOAAAAAH!

¡VAMOS, CHUPA, CHUPA! ¡LOS HUEVOS TAMBIÉN, NENA! ¡VAMOS!

¡IIIIIH!

¡QUÉ RABIA!

ESTÁ BIEN... ¡NO LO SOPORTO MÁS! ¡SUBIRÉ YO!



ANDA, GUAPA, AHORA CHÚPAMELA UN RATITO.

PERO SI HASTA SE HAN DEJADO LA PUERTA ABIERTA...

¡CIELOS! ¡QUÉ POLLA!

MMMH, MMMH, ¡MMMH!

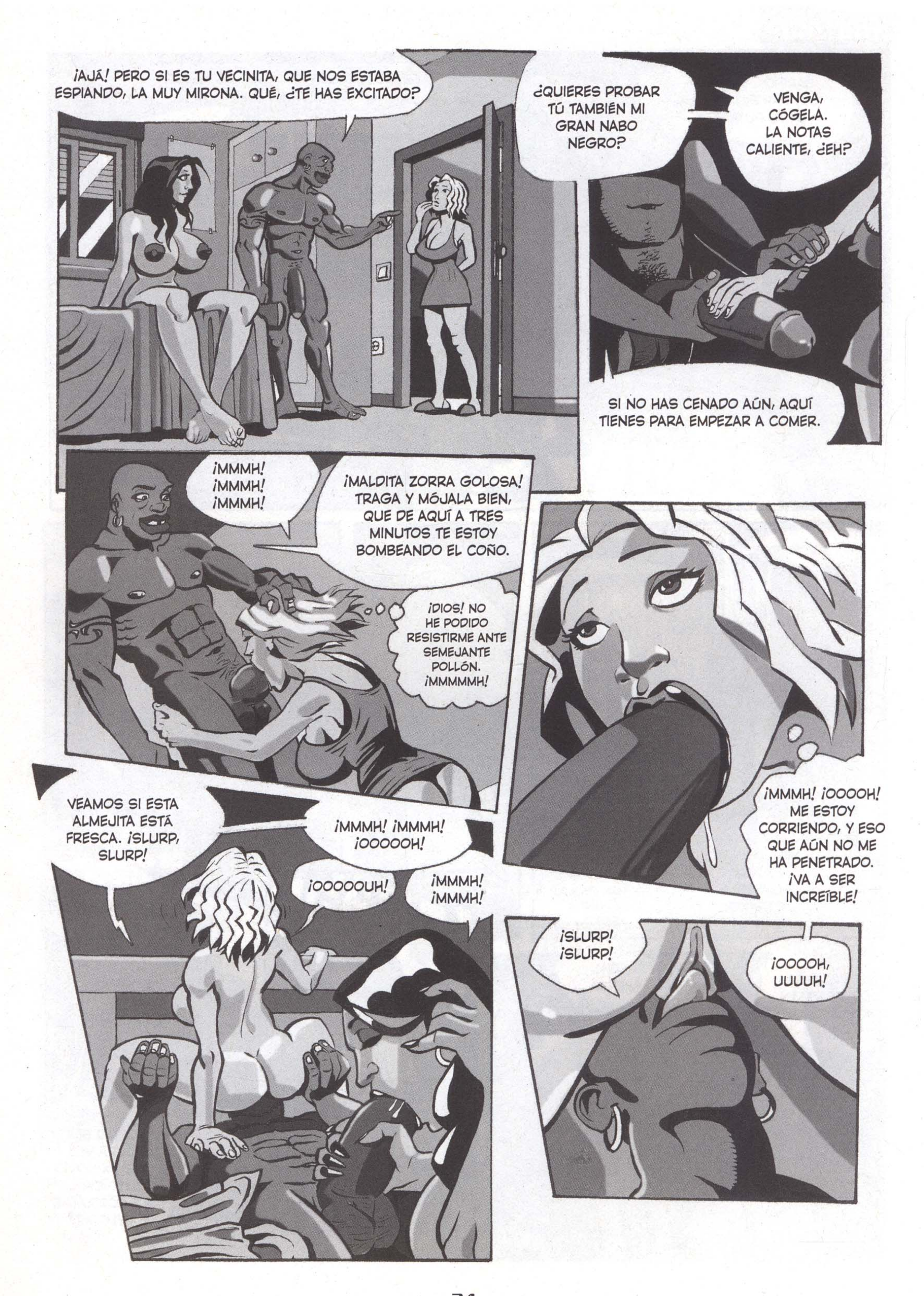
¡JODER! ESTOS DOS ME ESTÁN PONIENDO MUY....

¡OH, MIERDA...!

¡CRASH!

¡¿PERO QUÉ COJONES...?!

COMO SEA OTRA VEZ ESE EX NOVIO TUYO SKIN... ¡LE CORTO LAS PELOTAS!


¡AJÁ! PERO SI ES TU VECINITA, QUE NOS ESTABA ESPIANDO, LA MUY MIRONA. QUÉ, ¿TE HAS EXCITADO?
¿QUIERES PROBAR TÚ TAMBIÉN MI GRAN NABO NEGRO?
VENGA, CÓGELA. LA NOTAS CALIENTE, ¿EH?
SI NO HAS CENADO AÚN, AQUÍ TIENES PARA EMPEZAR A COMER.
¡MMMH! ¡MMMH! ¡MMMH!
¡MALDITA ZORRA GOLOSA! TRAGA Y MÓJALA BIEN, QUE DE AQUÍ A TRES MINUTOS TE ESTOY BOMBEANDO EL COÑO.
¡DIOS! NO HE PODIDO RESISTIRME ANTE SEMEJANTE POLLÓN. ¡MMMMMH!
¡MMMH! ¡OOOOH! ME ESTOY CORRIENDO, Y ESO QUE AÚN NO ME HA PENETRADO. ¡VA A SER INCREÍBLE!
VEAMOS SI ESTA ALMEJITA ESTÁ FRESCA. ¡SLURP, SLURP!
¡MMMH! ¡MMMH! ¡OOOOOH!
¡OOOOOUH!
¡MMMH! ¡MMMH!
¡SLURP! ¡SLURP!
¡OOOOH, UUUUH!


¡OOOOH! ¡OOOOH!
¡AAAAYYY! ¡AAAAAH!
¡OOOOH, MIERDA! ¡DEJEMOS YA EL PESCADO Y PASEMOS A LA MORCILLA! ¡MÉTEMELA YAAAAA, POR DIOSSS! ¡OOOOH, MIERDA!
TUS DESEOS SON ÓRDENES...
¡OOOOUHH!
¡Y MÁS CUANDO EL DESEO ES QUE TE FOLLE!
¿TE GUSTA ASÍ?
¡SÍ, SÍIIII!
¡OOOOOH, VOY A CORRERME!
FLOP
FLO
FLO


PUES PREPÁRATE, HERMOSA, PORQUE TE VOY A DEJAR EL OJETE COMO UN BEBEDERO DE PATOS.
¡MMMMH! ¡MMMMMH! ¡OOOOH! ¡OOOOOH!
¡OOOOH! ¡UUUUH!
FROT FROT FROT FROT
¡SLURP! ¡SLURP!
¡OOO-OOOH!
FROSH FROSH
¡OOOOOUUUUH! ¡QUÉ GUSTO ME DA TU TREMENDA POLLA NEGRA! ¡AAAAAAAY! ¡AAAAAAY!
OTRA VEZ ESTÁ EL VECINO PEGÁNDOLE A SU MUJER. ESTA VEZ PARECE QUE LE ESTÁ ZURRANDO A DOS.
¿NO LAS OYES GRITAR? ¡YA HE AVISADO A LA POLICÍA!
MUY BIEN, SÍ, SEÑORA. HAY QUE ACABAR CON ESA GENTUZA.







VOY A PREGUNTARLE A ESOS VECINOS FOLLADORES SI LA HAN VISTO. OH... SE HAN DEJADO LA PUERTA ABIERTA.
ESPERO QUE HAYAN TERMINADO DE CHINGAR.
¡VAYA TETAZAS TIENES!
¿HAS VISTO QUÉ PEDAZO DE PORRA QUE TENGO, GUAPA?
¡VENGA, ZORRA! ¡TRÁGATE TAMBIÉN MI MANGUERA!
CAR JIM '09

FIN

(Viene de la página 21)





QUÍTAME ALLÁ ESAS PAJAS

Seguro que ya he utilizado antes este título tan penoso para alguna otra reseña, pero, en fin, a eso vamos, una vez más. Para ir lidiando con el verano que colea, he aquí un poco de carnaza literal, de la de siempre. ***Slut Pimps*** es otra página en la línea de *YouPorn* y similares. Un varadero de clips de porno amateur previamente colgados por supuestos filántropos o exhibicionistas. A diferencia de, por ejemplo, *Yuvutu*, *Slut Pimps* no contempla perfiles de usuario, chat ni cams en directo (no al menos en su versión gratuita), no hay contacto directo y no se trata pues de una dichosa red social, pero a primera vista, y con eso nos vale, alberga un fondo importante de vídeos de chicas masturbándose en soledad, extractos de porno profesional, polvos de aficionados, señoras meando en la bañera, capturas de apareamientos en público y todo lo habitual para el sexo autónomo, sosegado o febril. La página es moderada en publicidad, funcional en cuanto a diseño y ofrece un buscador en el que teclear aquellas palabras clave que pida el cuerpo, así que no vamos a exigirle que invente nada nuevo porque cumplir, cumple. Buen provecho.

SLUT PIMPS
www.slutpimps.com




¿MARISOL?
¡ESTOY EN LA COCINA! ¿QUÉ TAL HA IDO?

BIEN, BIEN. AHORA TE CUENTO. ¡ME HAN PEDIDO UNA HISTORIETA, UNA HISTORIETA GUARRA!


¿UNA HISTORIETA GUARRA, CÓMO?

¡GUARRA, GUARRA! MAMADAS, FOLLADAS... TODAS ESAS COSAS. EN FIN, YA SABES.

¡VAYA! ¿Y PARA CUÁNDO TE LA HAN PEDIDO?


PUES PARA CUANDO LA TENGA, ME HAN DICHO.


¿Y YA TIENES ALGUNA IDEA O QUÉ? HM...



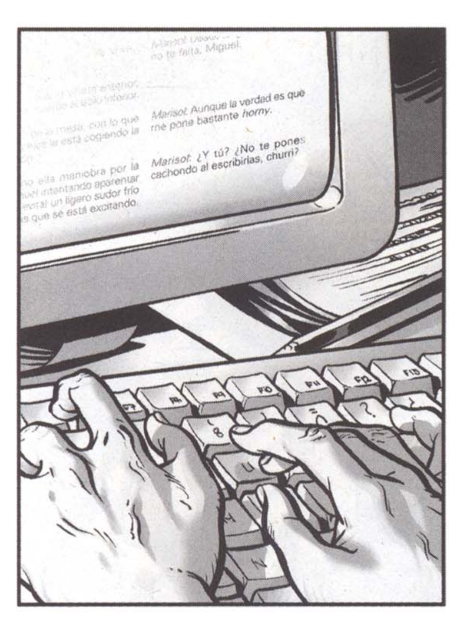


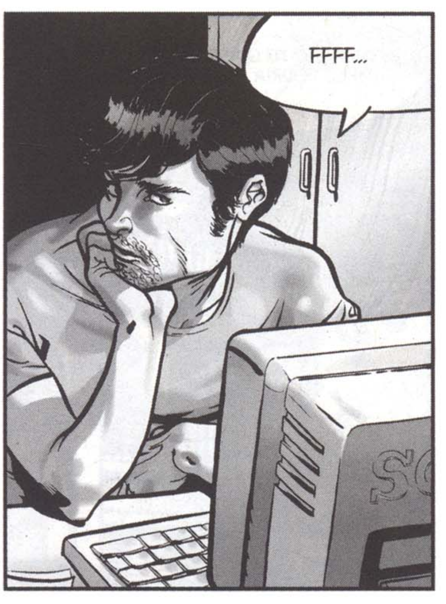

¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES AHORA?
ME INSPIRO, COÑO, ME INSPIRO.

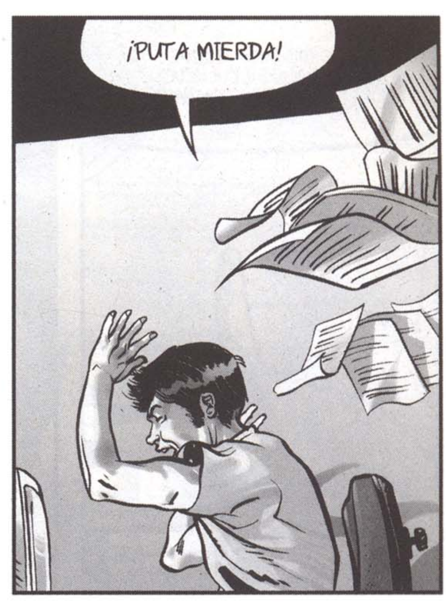

¡PERO PARA QUIETO YA, SALIDO, QUE VAMOS A CENAR YA MISMO!


¿PERO EN SERIO TE VAS?
LUEGO SI QUIERES TE ECHO UNA MANO... CON EL TEBEO.


TE ECHO UNA MANO, TE ECHO UNA MANO...


no te falta, Miguel.
Marisol: Aunque la verdad es que me pone bastante horny.
Marisol: ¿Y tú? ¿No te pones cachondo al escribirlas, churri?


FFFF...


¡PUTA MIERDA!

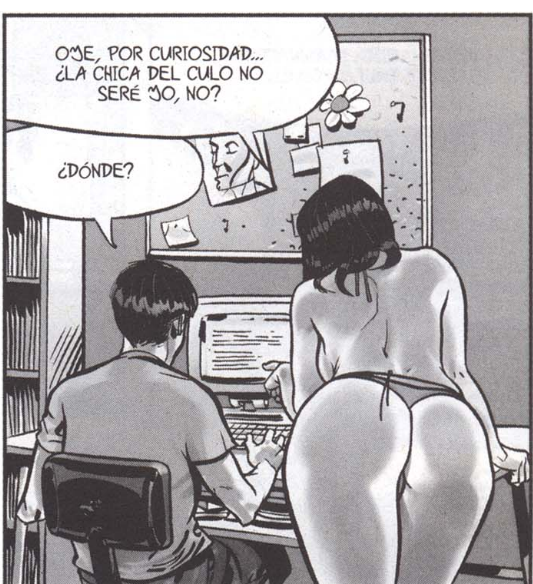

¿QUÉ HA PASADO? ¿HAS SIDO TÚ EL DEL RUIDO?

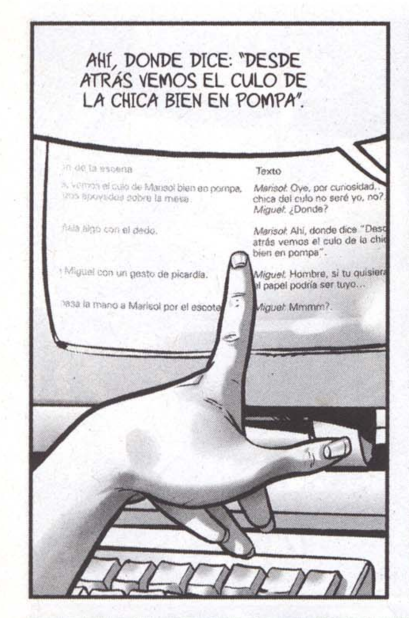

ES QUE NO SE ME OCURRE NADA, TÍA. ¡ESTOY COMO IDO O YO QUÉ SÉ!


JOLÍN, MIGUEL, PUES NO ESTÁ TAN MAL. VAYA, A MÍ ME PARECE DIVERTIDO.
SONY


PERO ES QUE ES UN TEBEO GUARRO, NO ES PARA REÍRSE.
Guión "Una historieta guarra
Viñeta
Plano
Descripción de la es
1
PG


HOMBRE, PERO YA LE PONDRÁS LA CHICHA DESPUÉS, ¿NO?
ES QUE ES GUARRO, GUARRO. EMILIO ME HA DICHO QUE AL CABO DE DOS PÁGINAS YA TIENEN QUE ESTAR FOLLANDO.


OYE, POR CURIOSIDAD... ¿LA CHICA DEL CULO NO SERÉ YO, NO?
¿DÓNDE?


AHÍ, DONDE DICE: "DESDE ATRÁS VEMOS EL CULO DE LA CHICA BIEN EN POMPA".
Texto
Marisol: Oye, por curiosidad... chica del culo no seré yo, no?
Miguel: ¿Donde?
Marisol: Ahí, donde dice "Desd atrás vemos el culo de la chic bien en pompa".
Miguel: Hombre, si tu quisiera el papel podría ser tuyo...
Miguel: Mmmm?.


HOMBRE, SI TÚ QUISIERAS, EL PAPEL PODRÍA SER TUYO...




¿QUÉ ME DICES, HONEY?


¿MMM?

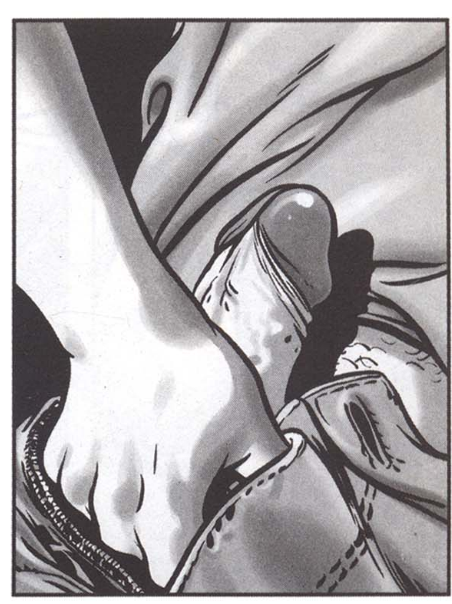

DESDE LUEGO, IMAGINACIÓN NO TE FALTA, MIGUEL.
Texto


Texto


Y LA VERDAD ES QUE ME PONES BASTANTE HORNY.


¿Y TÚ? ¿NO TE PONES CACHONDO AL ESCRIBIRLAS, CHURRI?
NAA... PIENSA QUE PARA MÍ ES TRABAJO. Y YO CUANDO TRABAJO ESTOY TRABAJANDO, ¿SABES?

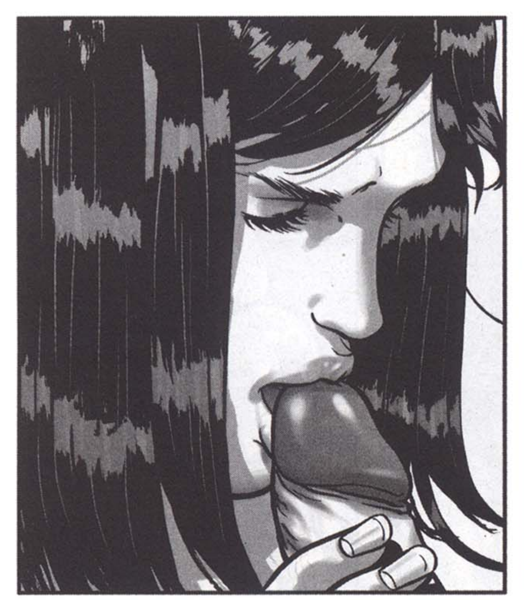

¿EDES UN PDOFESIONAD, UH?
UHHH, SÍ... DEL QUINCE.




PUES ME PARECE QUE ALGO MOTIVADO SÍ ESTÁS, ¿NO?




PURA... DEFORMACIÓN PROFESIONAL.

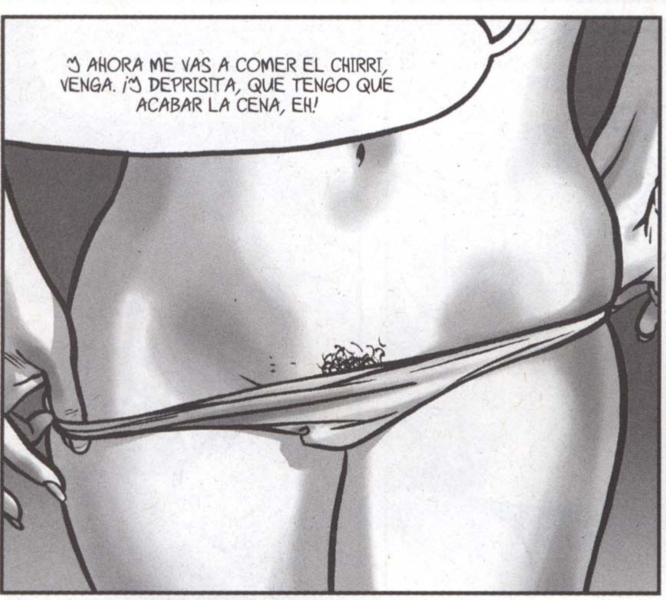


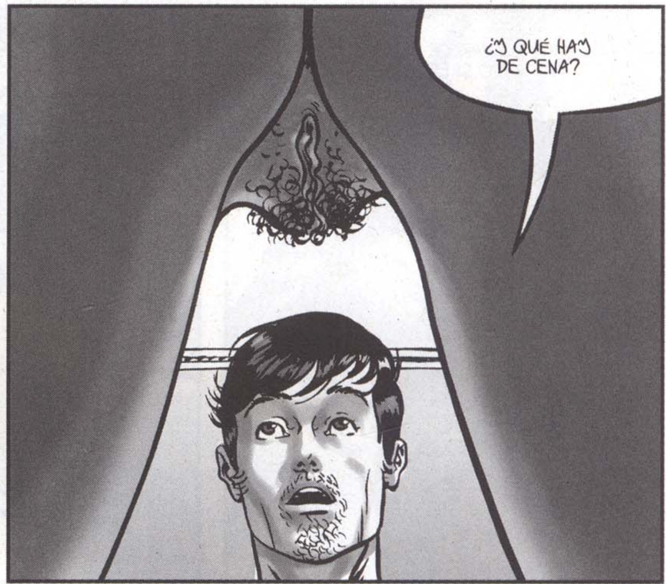

DEJA QUE TE VEA, MARISOL, QUE ASÍ ME DOCUMENTO.




¡NI SE TE OCURRA SACARME EN UNA DE TUS COCHINADAS!
¡AU!


QUE YA TE IMAGINO CONTANDO DESPUÉS A LOS AMIGOTES QUE ES UNA HISTORIETA BASADA EN HECHOS REALES.

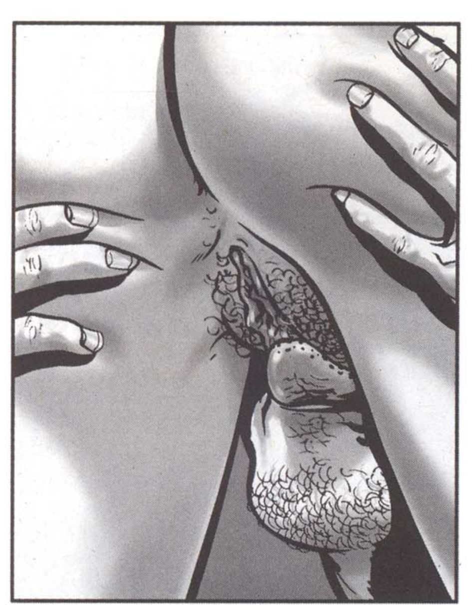
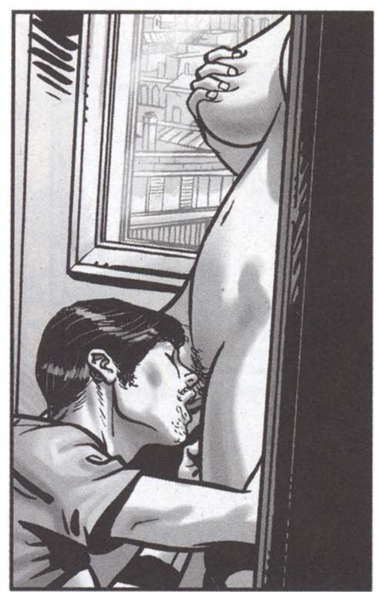

Y AHORA ME VAS A COMER EL CHIRRI, VENGA. ¡Y DEPRISITA, QUE TENGO QUE ACABAR LA CENA, EH!


¿Y QUÉ HAY DE CENA?

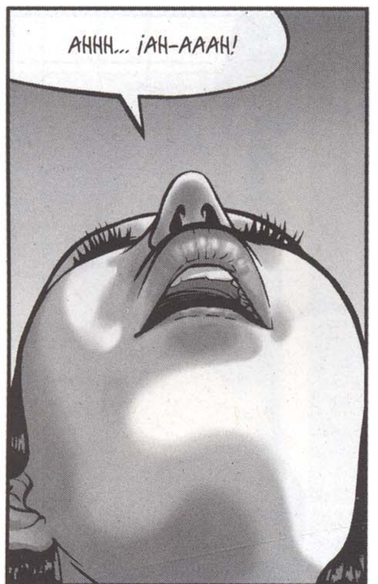

RISSOTO...

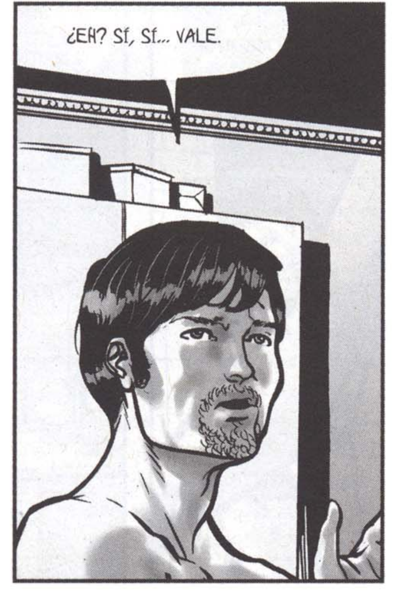

¿DE... DE ZETAZ?
UH, SÍII... Y LE HE PUESTO QUESO... UH, PARMESANO.



MIGUEL... ¡MIGUEL!


AHHH... ¡AH-AAAH!


BUENO, ME VOY A HACER LA CENA, QUE ES TARDE. ¿TE AVISO CUANDO LA TENGA LISTA?

¿EH? SÍ, SÍ... VALE.

¿TE ME VAS A QUEDAR AHÍ? ¿NO ERA QUE TENÍAS QUE HACER UN GUIÓN?


NO ME LO PUEDO CREER...




¡NO ME LO PUEDO CREER!


¡MARISOL, NO ME LO...!




YA ESTABAS TARDANDO...


VEN AQUÍ, CHIQUITÍN.


¡ESTO SÍ QUE ES UNA
HISTORIETA GUARRA!

FIN

EL REGRESO DE LAS MUJERES ARDIENTES DEL PORNO

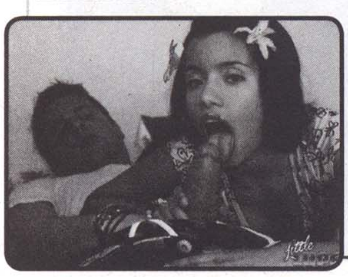
Sigue haciendo calor. Mucho calor. Ufff... las gotas de sudor caen. Y no paran. Los chapuzones en la playa se agradecen. Y mucho. Por eso, nada mejor que relajarse unos minutos con este KISS que tienes entre tus manos, todavía pringadas de crema bronceadora... Y, cuidado, que no se te resbale justo cuando estés disfrutando de este AVERNÁCULO especial. Nada menos que la segunda entrega de las *cheerleaders* sexys para aliviar un verano muy sofocante. Sí, relájate. Y luego te metes corriendo en el agua. ¡A chapotear!

JAYME LANGFORD



Va de *teen*, pero es una piraña sexual disfrazada de colegiala que nunca ha roto un plato. Veinteañera tremenda (Providence, Rhode Island, 1987), es una bomba sexual de control remoto. Lleva rodando escenas equis desde que cumplió los dieciocho, y en apenas un par de temporadas ya lleva más de trescientas, casi todas lésbicas. Y es que esta *cheerleader* yanqui con pinta de zampabanquillos de la NFL le da a la lengua de maravilla, por arriba, por abajo... Y el que no me crea, que le eche un vistazo a su adolescente página web (www.jaymelangford.com), donde podrá leer su diario de jovencilla díscola y ver un montón de vídeos exclusivos.

ZULEIDY







Chiquitita pero matona. Su cuerpo es portátil: metro y medio de estatura y cuarenta kilos de peso. Nació en Santa Cruz de Tenerife hace veintidós años. En Internet es más conocida como Little Lupe (wwwlittlelupe.com) por su aspecto de quinceañera tremenda. Debuta en el porno español en 2006 de la mano de los hermanos Lapiedra y con ellos rueda casi todas sus películas: ***La venganza de las ninfas, Matadero, Posesión, Obsesión, El diario de Zuleidy***... Casada con **Pablo Lapiedra**, es una de las muchas chicas de las que se habla en ***Epifanía. Un rodaje porno***, el libro donde **Ramiro Lapiedra** aprovecha para dejar a la altura del betún el mundillo del cine X.

LUCÍA LAPIEDRA

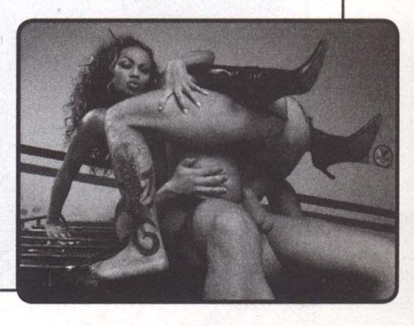




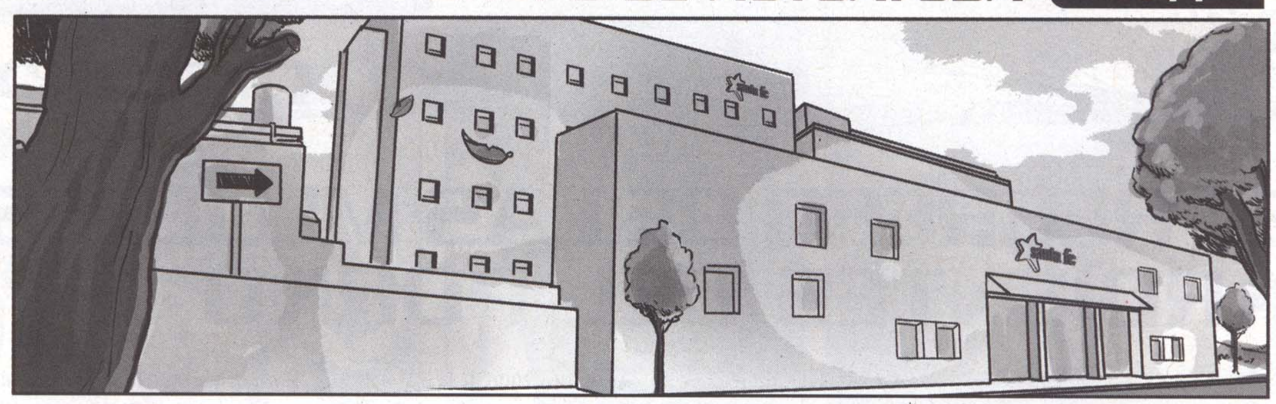
Otra de las aludidas en el nihilista y enloquecido ***Epifanía. Un rodaje porno***. Ramiro, que fue su novio, cuenta algunas intimidades de alcoba bastante morbosillas. Actualmente, esta madrileña de veintiocho años está retirada del negocio y se dedica a recorrer los platós de televisión de los programas de cotilleos. Una pena, porque los pocos films *hard* que hizo en 2005 y 2006 no estaban mal, como ***Depravada***, ***La santidad del mal*** y, sobre todo, ***Nacho Vidal iniciando a Lucía Lapiedra***. Ahora, en vez de verla follar y chupar pollas tenemos que escucharla hablando de sus ex parejas, de **Pipi Estrada**, de sus papelitos en pelis convencionales como ***Torrente 3*** o ***Isi Disi 2***, del vicio y la mala vida que hay en el porno o de lo mal que lo pasó en el *reality* ***Supervivientes***. En fin, una pena.

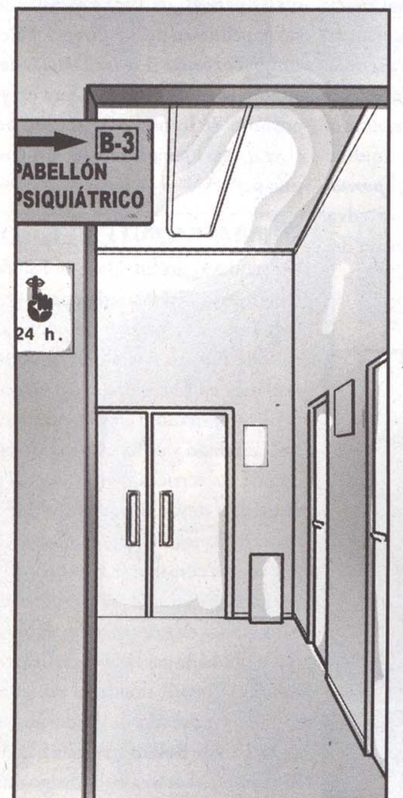
DUNIA MONTENEGRO

Un vendaval sexual. Nace en Río de Janeiro en 1979. Bailarina profesional. Trabaja como *stripper* por salas de toda Europa hasta que en 2004 se afinca en Barcelona y debuta en el porno español. Desde entonces no ha parado y se ha convertido en una de las actrices más guerreras y atrevidas: desde duras sodomías a penetraciones múltiples, pasando por orgías con nueve hombres a la vez (¡acaba esnifándose el esperma!) o los vídeos de humillación pública que ha grabado para la web de BDSM *Public Disgrace*, donde es azotada, follada y paseada desnuda por la calle. Fan de **Belladona**, esta hija de la samba y el sexo alegre dirige una de las webs más completas del sector: www.duniamontenegro.com. Si le echas un vistazo te enterarás de que será una de las chicas de la próxima producción de **Roberto Valtueña** y te pondrás al día de su filmografía caliente, con títulos tan apabullantes como ***Las intimidades de Rocco en Barcelona***, ***Mundo Perro***, ***Café Diablo*** o ***Séxtasis***.

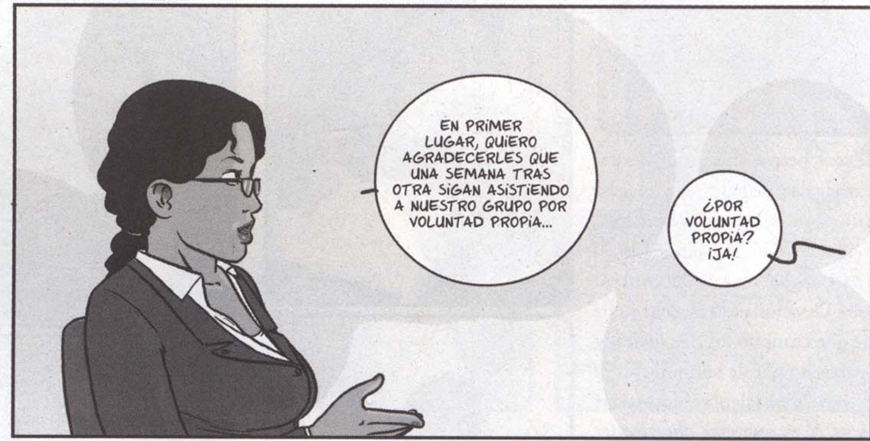


(continúa en la página 46)



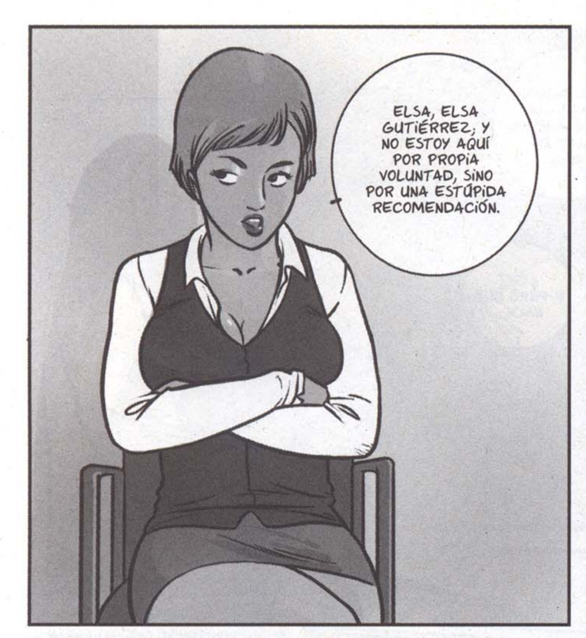

B-3
PABELLÓN
PSIQUIÁTRICO
24 h.


GRUPO DE AUTOAYUDA
ADICTOS SEXUALES
A1
BIENVENIDOS UNA SEMANA MÁS.

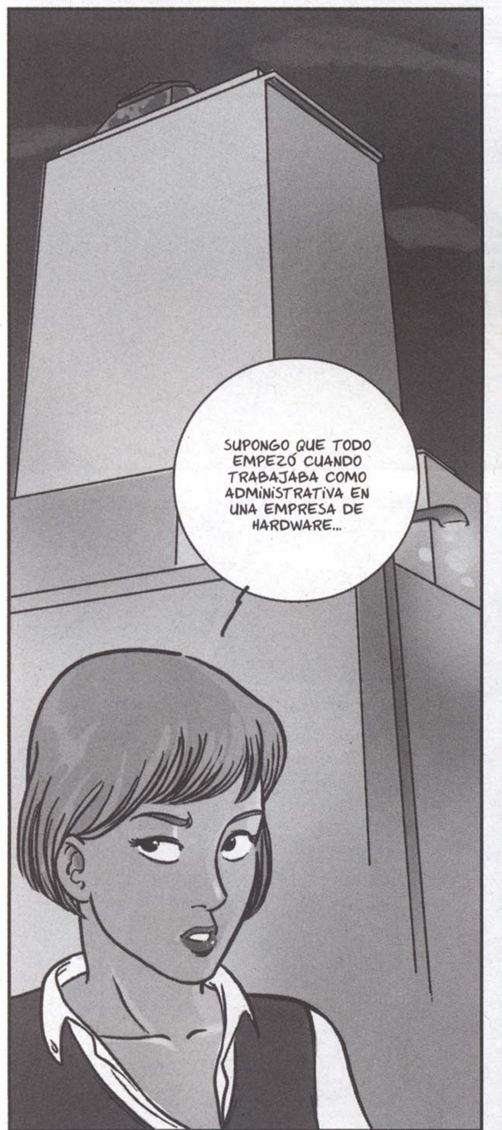

EN PRIMER LUGAR, QUIERO AGRADECERLES QUE UNA SEMANA TRAS OTRA SIGAN ASISTIENDO A NUESTRO GRUPO POR VOLUNTAD PROPIA...
¿POR VOLUNTAD PROPIA? ¡JA!

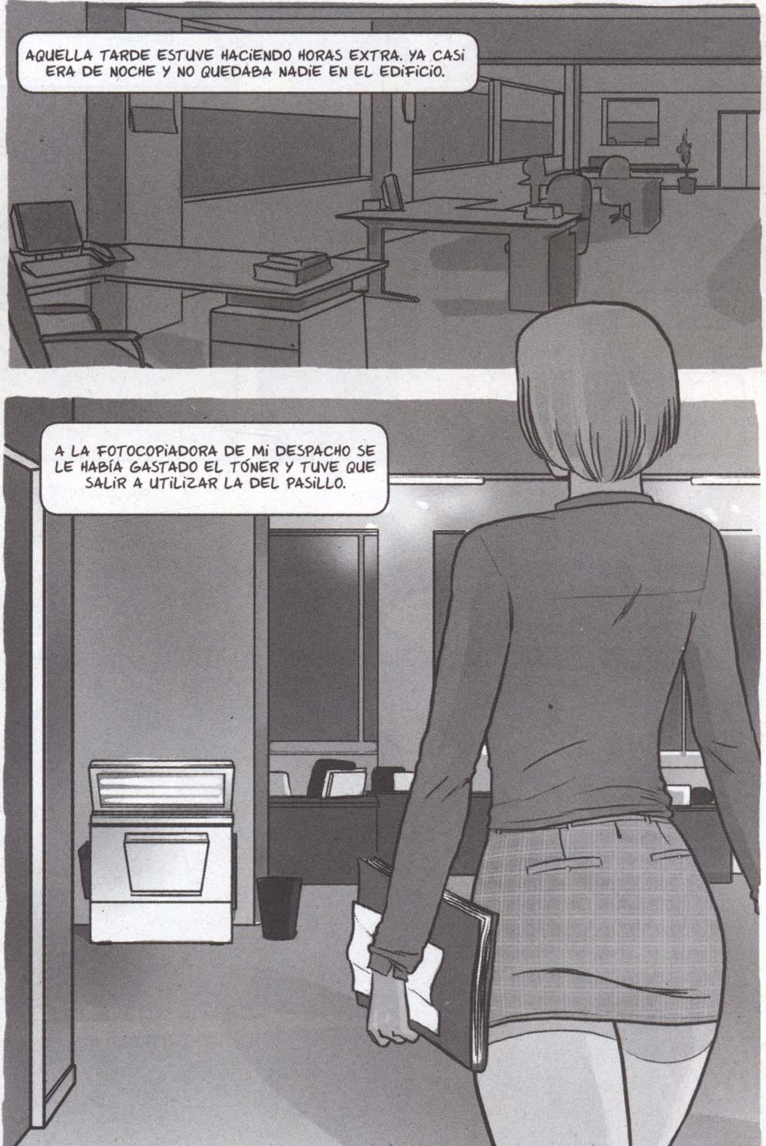

POR VOLUNTAD PROPIA, DICE LA TÍA...
¿?
¿?


¿TIENE USTED ALGO QUE OBJETAR, SEÑORITA...?


ELSA, ELSA GUTIÉRREZ; Y NO ESTOY AQUÍ POR PROPIA VOLUNTAD, SINO POR UNA ESTÚPIDA RECOMENDACIÓN.


¿Y POR QUÉ EN VEZ DE ESTAR AHÍ CON CARA DE POCOS AMIGOS, YA QUE ESTÁ AQUÍ NO APROVECHA Y NOS CUENTA CÓMO HA LLEGADO A NUESTRO GRUPO? VERÁ COMO DESPUÉS SE SIENTE MEJOR.
SI USTED LO DICE...


SUPONGO QUE TODO EMPEZÓ CUANDO TRABAJABA COMO ADMINISTRATIVA EN UNA EMPRESA DE HARDWARE...


AQUELLA TARDE ESTUVE HACIENDO HORAS EXTRA. YA CASI ERA DE NOCHE Y NO QUEDABA NADIE EN EL EDIFICIO.
A LA FOTOCOPIADORA DE MI DESPACHO SE LE HABÍA GASTADO EL TÓNER Y TUVE QUE SALIR A UTILIZAR LA DEL PASILLO.


YO CREÍA QUE ESTABA SOLA, PERO NO ERA ASÍ.
MALDITO TRASTO, ¿CÓMO FUNCIONA ESTO?
?


MIRA, GUAPA, TIENES QUE DARLE A ESTE BOTÓN DE AQUÍ.
¿EH? P-PERO QUÉ HACE...
EL CHAVAL LE ECHÓ MUCHO MORRO. SUPONGO QUE NO SABÍA QUE YO ERA SU JEFA...


Y CONFIESO QUE AL NOTAR SU PAQUETE CONTRA MIS MUSLOS, A MÍ TAMBIÉN SE ME OLVIDÓ.


EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS HABRÍA REACCIONADO DE OTRA FORMA, PERO AQUELLA TARDE NO SÉ QUÉ ME PASÓ. Y ME DEJÉ LLEVAR...


NO SÉ CÓMO, AL CABO DE UNOS MINUTOS YA ESTABA CON EL CULO EN POMPA MIENTRAS ÉL ME EMPOTRABA CONTRA LA FOTOCOPIADORA.


¡MALDITO CERDO, DEBERÍA DENUNCIARTE POR ACOSO!
HAZLO SI TE ATREVES...


JODER, ME CORRO...
ESPERA, HAZLO EN MI BOCA, QUIERO TRAGÁRMELO TODO.


ESO ES, HASTA LA ÚLTIMA GOTA.


CREO QUE FUE EN ESE MOMENTO CUANDO ME DI CUENTA DE LO MUCHO QUE ME PONÍA EL SEXO EN EL TRABAJO...
Y, ADEMÁS, EL ROLLO DE FOLLARME A UN SUBORDINADO ES QUE ME EXCITABA MUCHÍSIMO.
AQUELLO FUE COMO UNA LIBERACIÓN: EMPECÉ A TIRARME A TODO LO QUE SE MOVÍA EN LA OFICINA.

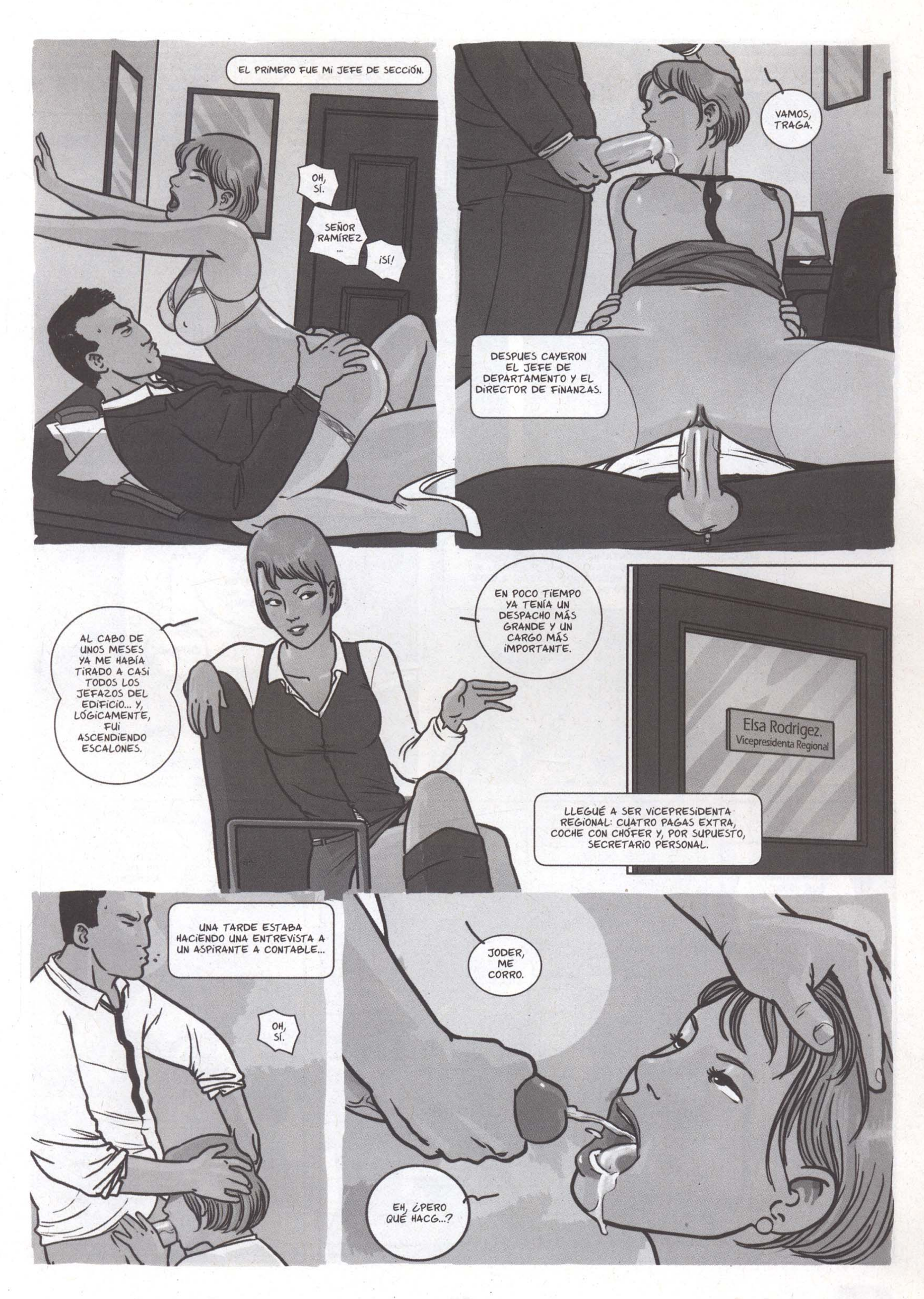

LO MEJOR ERA CUANDO LLEGABAN NUEVOS EMPLEADOS. ME LANZABA SOBRE ELLOS COMO UNA FIERA.
SOIS LOS NUEVOS DE CONTABILIDAD, ¿VERDAD?


YA NOS HABÍAN HABLADO DE TI.
JE, JE.
MMM, RASURADITO, COMO A MÍ ME GUSTA.


VAMOS, CHUPA, CHUPA.
TOMA, ZORRA.
TOMA.


ESO ES, TRÁGATELO.
TOMA, CREMITA FACIAL, QUE ES BUENA PARA EL CUTIS.


ME TIRE A CASI TODA LA OFICINA. ME FOLLÉ HASTA AL DE MANTENIMIENTO, Y DESPUÉS DE HACÉRMELO CON TODOS LOS EMPLEADOS EMPECÉ CON MIS SUPERIORES.
AQUÍ TIENE LOS INFORMES QUE ME PIDIÓ, SEÑOR RAMÍREZ.
¡COÑO, PEDAZO CULO!


EL PRIMERO FUE MI JEFE DE SECCIÓN.
OH, SÍ.
SEÑOR RAMÍREZ ...
¡SÍ!
VAMOS, TRAGA.
DESPUES CAYERON EL JEFE DE DEPARTAMENTO Y EL DIRECTOR DE FINANZAS.
AL CABO DE UNOS MESES YA ME HABÍA TIRADO A CASI TODOS LOS JEFAZOS DEL EDIFICIO... Y, LÓGICAMENTE, FUI ASCENDIENDO ESCALONES.
EN POCO TIEMPO YA TENÍA UN DESPACHO MÁS GRANDE Y UN CARGO MÁS IMPORTANTE.
Elsa Rodrigez.
Vicepresidenta Regional
LLEGUÉ A SER VICEPRESIDENTA REGIONAL: CUATRO PAGAS EXTRA, COCHE CON CHÓFER Y, POR SUPUESTO, SECRETARIO PERSONAL.
UNA TARDE ESTABA HACIENDO UNA ENTREVISTA A UN ASPIRANTE A CONTABLE...
OH, SÍ.
JODER, ME CORRO.
EH, ¿PERO QUÉ HACG...?


AQUEL CAPULLO NO DURÓ NADA Y ME SULFURÉ SOBREMANERA...
¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES?


ESCUCHA BIEN, CAPULLO, SI QUIERES TRABAJAR AQUÍ TENDRÁS QUE AGUANTAR MÁS, ¿ME OYES? AQUÍ MANDO YO Y SI NO ME SATISFACES DURARÁS MUY POCO, ¿ENTENDIDO?
CON LA MALA SUERTE QUE ENTRÓ EN MI DESPACHO, SIN LLAMAR, EL DIRECTOR GENERAL, EL ÚNICO PEZ GORDO QUE NO ME HABÍA PASADO POR LA PIEDRA DEBIDO A SU IMPOTENCIA.
¿?

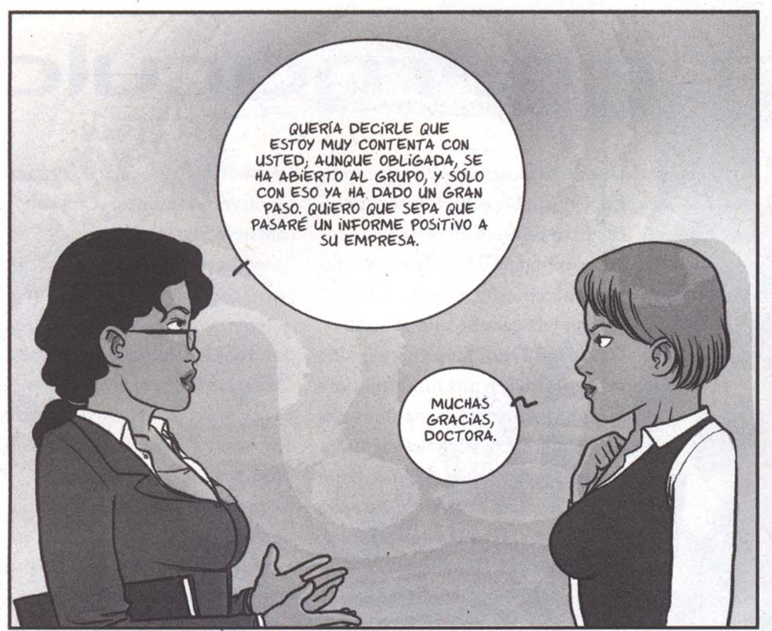

ME DIJO QUE ESE COMPORTAMIENTO ERA INADMISIBLE. MENOS MAL QUE EL CHICO NUEVO NO ME DENUNCIÓ... Y, BUENO, LA EMPRESA ME "RECOMENDÓ" ASISTIR A ESTE ESTÚPIDO GRUPO DE AUTOAYUDA.


Y AQUÍ ESTOY, CONTÁNDOLE A UN MONTÓN DE GENTE MIS INTIMIDADES.
ENTIENDO.


24 h
BUENO, CREO QUE HEMOS ACABADO POR HOY, CONTINUAREMOS LA SEMANA QUE VIENE.


ADIÓS.
HASTA LA SEMANA QUE VIENE.


¿?
ESPERE, ELSA, ¿PUEDO HABLAR CON USTED UN MOMENTO?


QUERÍA DECIRLE QUE ESTOY MUY CONTENTA CON USTED; AUNQUE OBLIGADA, SE HA ABIERTO AL GRUPO, Y SÓLO CON ESO YA HA DADO UN GRAN PASO. QUIERO QUE SEPA QUE PASARÉ UN INFORME POSITIVO A SU EMPRESA.
MUCHAS GRACIAS, DOCTORA.


EXIT
ME VOY, QUE TENGO EL COCHE ESPERANDO EN LA PUERTA.
HASTA LA SEMANA QUE VIENE.


BUENAS TARDES, SEÑORA.
SUBE AL COCHE, AMBROSIO.


HASTA MAÑANA, DOCTORA CASAS.
HASTA MAÑANA.


♫
¡EH, SEÑORA! ¿NO ES ÉSA SU DOCTORA?


CALLA, AMBROSIO, Y SIGUE CHUPANDO.
QUE NO TE PAGAN PARA QUE MIRES POR LA VENTANA.


NO, YA, ME PAGAN POR CONDUCIR...
TÚ CALLA Y SIGUE CHUPANDO, BOBO.

FIN

(Viene de la página 37)

el avernáculo

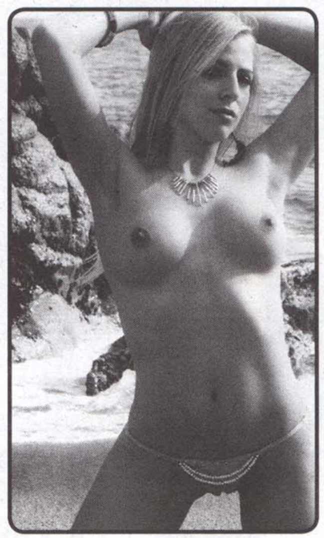
TAYLOR RAIN

Otra depredadora de la carne. Se lo come todo y a todos. Californiana. Veintiocho años. Ex azafata. En 2005 rueda su primera película para adultos... y desde entonces ya lleva más de quinientas. Retirada en 2007 con la intención de formar una familia, ha vuelto a grabar porno cuando ha necesitado pagar sus abultadas facturas. O sea, bastante a menudo. Poco amiga de los lésbicos y los interraciales, es una loca del sexo que no dudó en subastar entre sus fans pasar un día entero con ella. Al final, el afortunado ganador tuvo que desembolsar la módica cifra de 3.900 dólares, casi nada. Seguro que el muy pillastre quería comprobar de primera mano las asombrosas habilidades amatorias de la señorita Taylor, todas expuestas gratuitamente para gozo de los pornófagos mileuristas para www.xvideos.com. Mi vídeo preferido es ***Taylor Rain-awesome gangbang!***, donde se monta una juerga de campeonato con una manada de mecánicos con escasos modales. Pero además, si investigas, podrás verla bregar en cremosos *bukakkes*, lluvia dorada, exhibicionismo público y cientos de embestidas por detrás dignas de una de las mejores reinas anales de la historia.





LESLY KISS



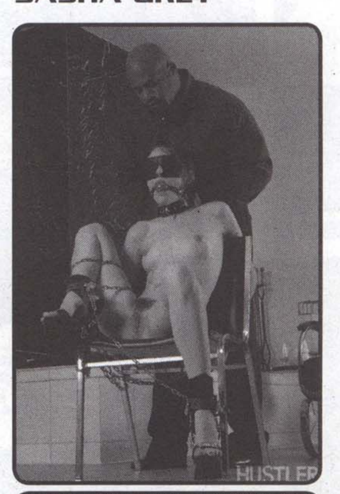
Catalana. Nace en Barcelona en 1981. Estudia hasta los dieciséis y después trabaja de limpiadora, pescadera y dependienta. Desde hace tres temporadas es una de las grandes del porno español, capaz de follar como nadie en caspas espantosas con títulos despiporrantes (***El violador gilipollas 2***, ***Las extraterrestres fecundantes***, ***El emputecimiento de Alex en Villa Alesia***), pero además de interpretar papeles con mucha miga en clásicos modernos del porno cañí, como ***Mundo perro*** y ***The Resolution*** (de Roberto Valtueña), ***Back 2 evil 2*** (de **Nacho Vidal**) y ***Talión*** (de **Pepe Catman**). En su web (www.leslykiss.com) escribe un diario comentando sus bolos por discotecas y las entrevistas que le hacen en televisión por su biografía, ***Nacida inocente***, donde cuenta su vida sin pelos en la lengua.

SILVIE SAINT



Una de las diosas del porno europeo. En 1996, con sólo veinte añitos, rueda su primer film y deja a todos los pornófagos con la boca abierta y la entrepierna alegre. Tiene el cuerpo y la cara de una modelo de **Christian Dior**, pero cuando folla se transforma en una ninfa lujuriosa que se atreve con todo, desde anales hasta dobles penetraciones vaginales. Algunas pistas: ***Divas del sexo***, ***Fresh Meat***, ***Rocco's Private Fantasies 1*** y ***Rocco's True Anal Stories 1***. Un volcán para los sentidos que se retiró parcialmente en 2006, y que desde entonces ha seguido rodando sólo escenas lésbicas, ha escrito su biografía (***Inside Silvia Saint***) y disfruta plácidamente de los placeres terrenales de la vida desde su mansión de Praga.

SASHA GREY

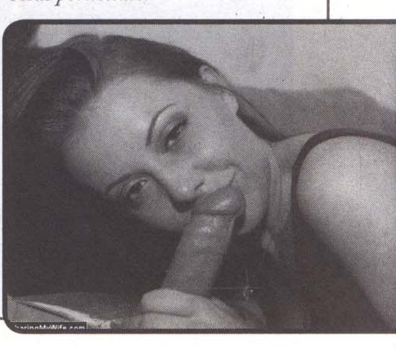




La viborita californiana. Pequeña, todoterreno, modelo, cantante, ex camarera. Actriz porno desde 2006. Su web es estupenda (www.sashagrey.com) y tiene miles de fans que la quieren a rabiar. Como bien dice **Sandra Uve** en su blog *Sexorama*, *"Sasha colecciona tags: anal, cumshot, facial, blowjob, brunnette, gagging, bed, mouthfucked, roughsex, assfucking, ponytail, timmedpussy..."*. O lo que es lo mismo, es una apisonadora lúbrica con licencia para estremecer. Le gusta el *fetish* y que le den cachetes y azotazos mientras folla. Su primera escena tripe equis fue una orgía en la asfixiante ***The Fashionistas 2*** y ahora acaba de estrenar la pornoparodia kitsch de ***Star Trek***, ***This Ain't Star Trek XXX***, donde da vida a una juguetona vulcaniana que se cepilla a todos los alienígenas que se cruzan en su camino intergaláctico.

PENNY FLAME

La emperatriz del porno yanqui. Entre 2002 y 2009 rueda más de trescientas películas, algunas tan cachondas como ***Dark Side***, ***Layout***, ***Fashion Underground***, ***Masturbation Nation 2***, ***Bad News Bitches 3***, ***Fuck for Dollars 8***, ***Dirty Habits***, ***Fresh Pussy*** o ***Lucky Lesbians 2***. "Chica Vivid" nada remilgada y lesbiana voraz delante de la cámara, coleccionaba "Oscars porno" hasta que hace unos meses dijo que ya tenía bastante y se retiró del folletín. Ahora pinta, hace sesiones de fotos picantes y defiende públicamente la legalización de la marihuana. Ya podían tomar ejemplo muchas otras *pornostars*.



LAVADO DE COCHES

by W69

MADRE MÍA. ¡QUÉ CALOR! Y MIRA EL COCHE...

ASÍ NO SÉ... UN MOMENTO... ¿ESO ES LO QUE CREO?

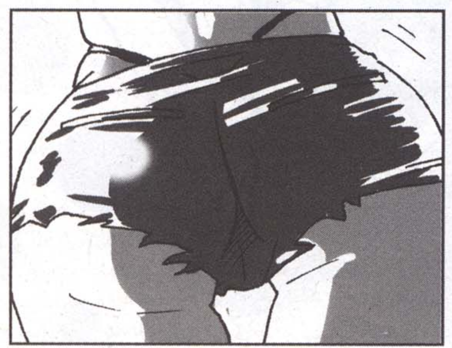
ER... BUENAS, ¿CUÁNTO COBRAS POR LAVAR EL COCHE?








MIENTRAS PUEDE IR PENSANDO SI SE DECIDE POR EL ESPECIAL.
FRISH
YO SE LO RECOMIENDO.
FRÍSH




GLUPS!


UF...
ESTOY EMPAPADA.
BOING
BOING


POR SU CARA DIRÍA QUE YA SE HA DECIDIDO.
ELLA SE OCUPA DE LA PARTE ESPECIAL.

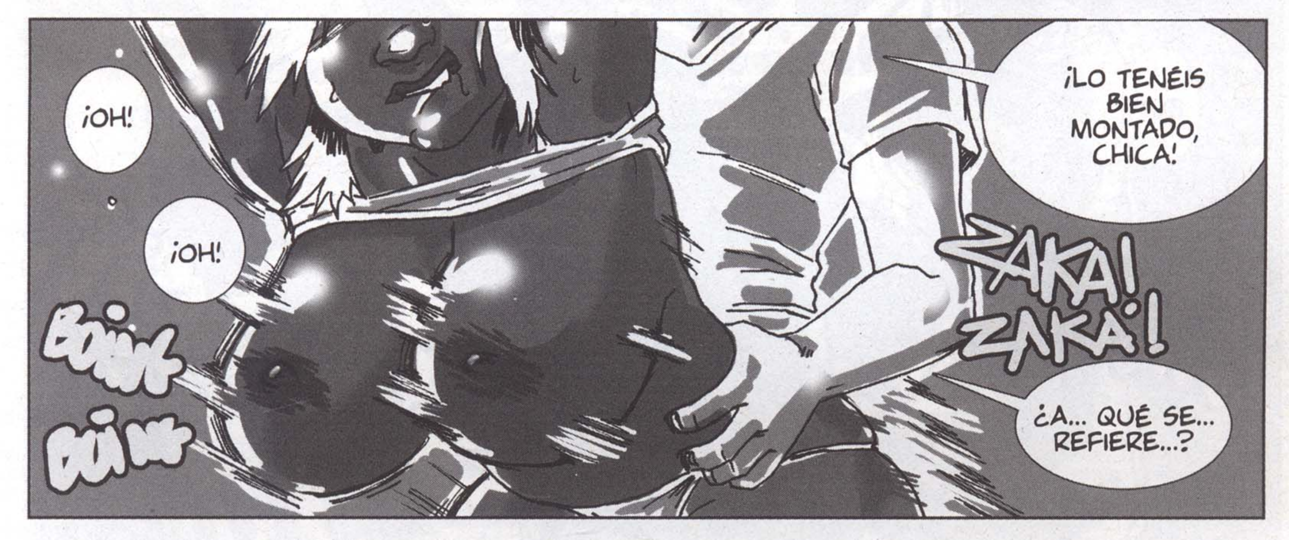

¡HOLA, GUAPO!


PERO...
YO SEGUIRÉ A LO MÍO.
ZAS!
PUEDE IR AL GARAJE.


DIOS MÍO, QUÉ BUENA ESTÁ...
ME VOLVERÉ LOCO.


HE CAÍDO.
¡OTRO MÁS...!


¡AUCH!
ZISH


¡OH!
¡OH!
¡LO TENÉIS BIEN MONTADO, CHICA!
ZAKA! ZAKA!
¿A... QUÉ SE... REFIERE...?


TU AMIGA PROVOCA...
ZUMBA
ZUMBA


...Y TÚ REMATAS.


ESO SÍ: NO CONSIDERO...
...QUE ESTÉ MALGASTANDO EL DINERO.
FROG
FROGS
DATE LA VUELTA.

TODOS QUIEREN TERMINAR IGUAL... SIGH.
SEGURO QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE TE PIDEN ESTO, ¿VERDAD?
AY
BUF
BOÍNG BOÍNG
SPLORT.









catálogo

KISS COMIX

☐ 146 2,85€	☐ 159 3,75€	☐ 171 3,90€	☐ 183 4,50€	☐ 195 4,70€	☐ 207 5,30€
☐ 148 2,85€	☐ 160 3,00€	☐ 172 3,10€	☐ 184 3,50€	☐ 196 3,95€	☐ 208 4,20€
☐ 149 2,85€	☐ 161 3,00€	☐ 173 3,10€	☐ 185 3,50€	☐ 197 3,95€	☐ 209 4,20€
☐ 150 2,85€	☐ 162 3,00€	☐ 174 3,10€	☐ 186 3,50€	☐ 198 4,20€	☐ 210 4,20€
☐ 151 2,85€	☐ 163 3,00€	☐ 175 3,10€	☐ 187 3,50€	☐ 199 4,20€	☐ 211 4,20€
☐ 152 2,95€	☐ 164 3,00€	☐ 176 3,10€	☐ 188 3,50€	☐ 200 4,20€	☐ 212 4,20€
☐ 153 3,75€	☐ 165 3,80€	☐ 177 4,50€	☐ 189 4,50€	☐ 201 5,30€	☐ 213 5,30€
☐ 154 2,95€	☐ 166 3,00€	☐ 178 3,10€	☐ 190 3,50€	☐ 202 4,20€	☐ 214 4,20€
☐ 155 2,95€	☐ 167 3,00€	☐ 179 3,50€	☐ 191 3,50€	☐ 203 4,20€	☐ 215 4,20€
☐ 156 2,95€	☐ 168 3,00€	☐ 180 3,50€	☐ 192 3,50€	☐ 204 4,20€	
☐ 157 3,00€	☐ 169 3,00€	☐ 181 3,50€	☐ 193 3,50€	☐ 205 4,20€	
☐ 158 3,00€	☐ 170 3,10€	☐ 182 3,50€	☐ 194 3,60€	☐ 206 4,20€	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ **42€** PARA ESPAÑA ☐ **68€** PARA EUROPA ☐ **75€** PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ 105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI	☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ 94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ 112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐ 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ 85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ 116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ 71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ 97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78 €
	☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.)	6,16 €
	☐ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO	☐ 120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐ 125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ 114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ 123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐ 89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐ 92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐ 96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐ 100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	☐ 115 GIRL-3	7,20 €
	☐ 118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)	7,21 €
	☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐ 106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 124 TWENTY 2	9,95 €
	☐ 117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐ 119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐ 122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ 121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐ 127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐ 6 (2ª ed.) ☐ 7 (2ª ed.) ☐ 8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 € (N)

TODOMAX MAX

☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐ 3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐ 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)	6,16 €
☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐ 10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐ 4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐ 6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐ 12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐ 13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐ 15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐ 16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐ 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐ 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

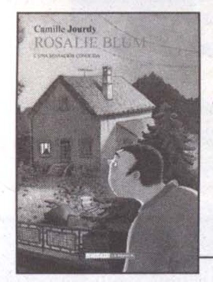
HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2ª ed.)	15,00 €
BRUN, IVAN	☐ NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	☐ DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €

NOVEDADES

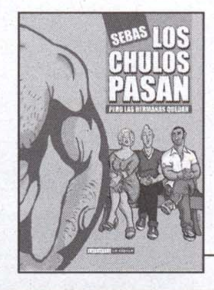
PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009



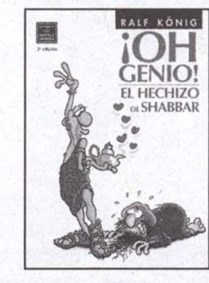
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
18,00 €



2ª EDICIÓN
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
15,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
12,00 €



2ª EDICIÓN
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
15,00 €

· LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: (N) AL LADO DEL PRECIO



www.lacupula.com

	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €
KÖNIG, RALF	☐ PROTOTIPO	18,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ EL HIJO DEL OGRO	15,00 €
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MEZZO & PIRUS	☐ EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
OTT, THOMAS	☐ EL NÚMERO	18,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN		
	☐ SKIM	18,00 €
TIRABOSCO & WAZEM	☐ EL FIN DEL MUNDO	18,00 €

¡ME PARTO!

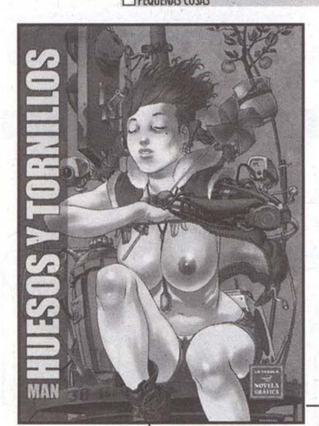
ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-4	18,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
	☐ PILTRAFILLA	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DAWSON, MIKE	☐ FREDDIE Y YO	20,00 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 € N
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €
JOURDY, CAMILLE	☐ ROSALIE BLUM VOL. 1	18,00 € N
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF		
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 € N
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ED.)	9,95 €
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €
LANE, TIM	☐ COCHES ABANDONADOS	16,00 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.)	18,00€
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 € N
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
	☐ LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN	12,00 € N
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
NEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00€
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €
	☐ NOCTURNO	17,50 €
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMMASO, RICH	☐ EL HORROR DE COLLIER COUNTY	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
VIZUETE, JUACO	☐ EL RESENTIDO	18,00 €
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €



LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA — COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA — B/N 12,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: **EDAD:**
DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**
PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO:** **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

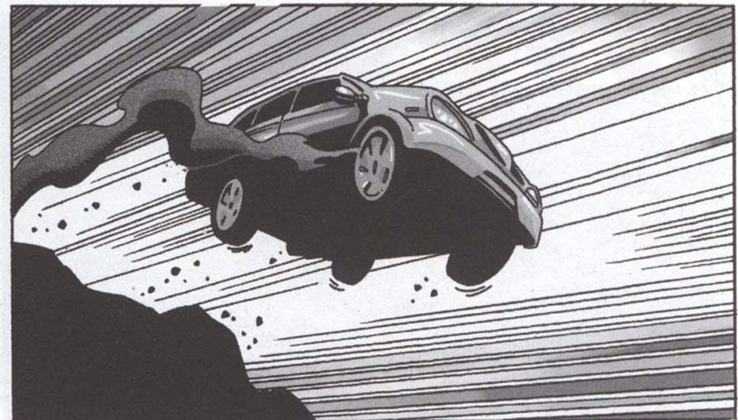
En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

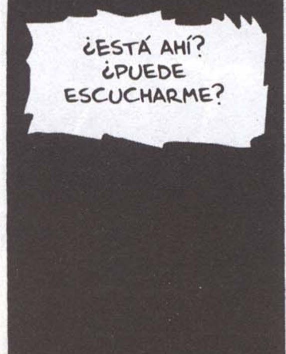
PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)


ELLA
Guión: J.J.Rovella
Dibujo: Julio Azamor
Grises: Andrés Lozano
UFFF...
QUÉ MÁQUINAS INFERNALES... ¡ESTAS HEMBRAS SON LA MUERTE!
CREO QUE PARARÉ A DESCANSAR EN BREVE. FUE UNA GRAN IDEA TRAER LA CARPA PARA DORMIR EN CUALQUIER PARTE... JE, JE.
¿PERO QUÉ...?






¿ESTÁ AHÍ? ¿PUEDE ESCUCHARME?


¿ME ESTÁ ESCUCHANDO?




¿QUÉ HA PASADO?


DISCÚLPEME, ¿CÓMO SE ENCUENTRA? ¡ME SIENTO TAN AVERGONZADA!
¿SEGURO QUE SE ENCUENTRA BIEN? ME ALEGRA VER QUE NO LE PASA NADA.


TRANQUILA, TRANQUILA... ESTOY BIEN... JE. SEGURAMENTE SUS AIRBAG ME HAN SIDO DE AYUDA... JE.
VEO QUE YA ESTÁ MEJOR, QUÉ ALIVIO.
SÍ, ALGO... ¿PERO SE PUEDE SABER QUÉ HACÍA EN MEDIO DE LA CARRETERA... Y DESNUDA?


SIMPLEMENTE EJERCÍA MI TRABAJO.


¡AH, CLARO, COMPRENDO!
PERMÍTAME AYUDARLE.


DEFINITIVAMENTE, USTED YA ESTÁ MEJOR.


USTED TAMBIÉN ESTÁ MUY BIEN. ¡EJEM!


AUNQUE, SI ME PERMITE... VOY A REVISARLE PARA QUEDARME TRANQUILA.
A PRIMERA VISTA SE ENCUENTRA EN ÓPTIMAS CONDICIONES.


¡MMM!
AL PARECER SE QUEDÓ DURO DEL SUSTO, ¿NO? PERMÍTAME ABLANDARLO UN POCO.


YA QUE CASI CHOCAMOS, PERMÍTAME A MÍ CONTROLARLE LAS GOMAS... MMM, VEO QUE ESTÁN EN ORDEN, BIEN DURAS.
AUNQUE NO ES LA ÚNICA QUE TIENE LAS COSAS DURAS, COMO PUEDE VER.
ABRA EL CAPÓ, SEÑORA, QUE VOY A HACERLE UNA INSPECCIÓN A FONDO.
AQUÍ TIENE, DE PAR EN PAR.
AAHH... TENGO QUE PONER EL FRENO DE MANO...
SIGUE, SIGUE, NO PARES...


¡AAAH, DIOS MÍO, CÓMO LA TIENES...!
SÍ, SÍ, MASTÍCAME CON TU CULO. ¡SÍÍÍ!
MMM... SIGUE, SIGUE, MÁS RÁPIDO, MÁS...

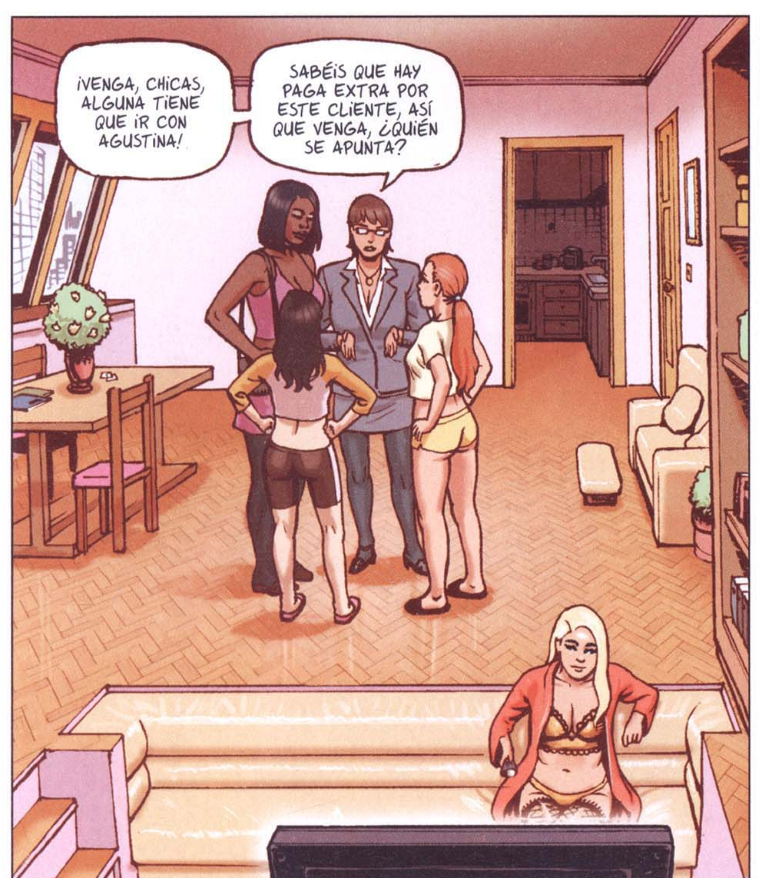

¡OOOHH... SÍII... AAAHH!
UFFF, ME HAS MATADO, PRECIOSA. ME HAS QUITADO TODO EL ALIENTO QUE ME QUEDABA.
Y NO ERES AL ÚNICO, ES MI TRABAJO.


¿CÓMO? NO ME DIGAS QUE ME VAS A COBRAR POR ESTO.


TODAS NUESTRAS ACCIONES TIENEN UN PRECIO. TENDRÍA QUE EMPEZAR A COMPORTARME COMO ES DEBIDO, HACER MI TRABAJO Y PUNTO, PERO, DEFINITIVAMENTE, SOY UNA SENTIMENTAL.

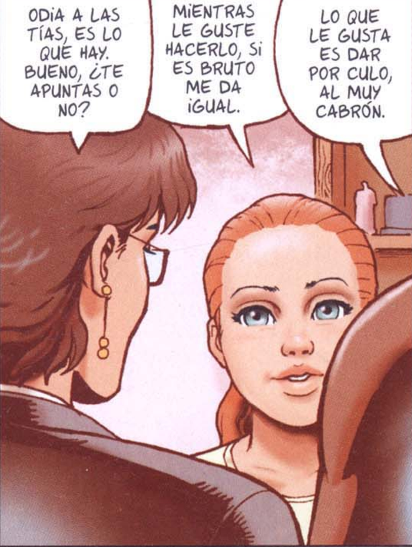

SIEMPRE ME GUSTA DARLES UN TRÁNSITO DULCE, ¡QUÉ LE VAMOS A HACER!

FIN


¡VENGA, CHICAS, ALGUNA TIENE QUE IR CON AGUSTINA!
SABÉIS QUE HAY PAGA EXTRA POR ESTE CLIENTE, ASÍ QUE VENGA, ¿QUIÉN SE APUNTA?


PUES YO NO VUELVO A PASAR POR ESO.
¿CUÁL ES LA PEGA? ¿POR QUÉ LA PAGA EXTRA?


EL TÍO ES MÁS BIEN BRUTO Y UN POCO MISÓGINO.
¿MISÓGINO? ¿Y ESO CON QUÉ SE COME?


ODIA A LAS TÍAS, ES LO QUE HAY. BUENO, ¿TE APUNTAS O NO?
MIENTRAS LE GUSTE HACERLO, SI ES BRUTO ME DA IGUAL.
LO QUE LE GUSTA ES DAR POR CULO, AL MUY CABRÓN.


SIENDO ASÍ, ¡ME VISTO Y NOS VAMOS!


TÚ NO TE PREOCUPES DE NADA, ¿VALE? EL TÍO ES UN POCO SALVAJE, PERO NO ES PARA TANTO.
VALE, PERO CUÉNTAME ALGO DE TI, HACE DOS MESES QUE NOS CONOCEMOS Y NO SÉ NI DE DÓNDE ERES.

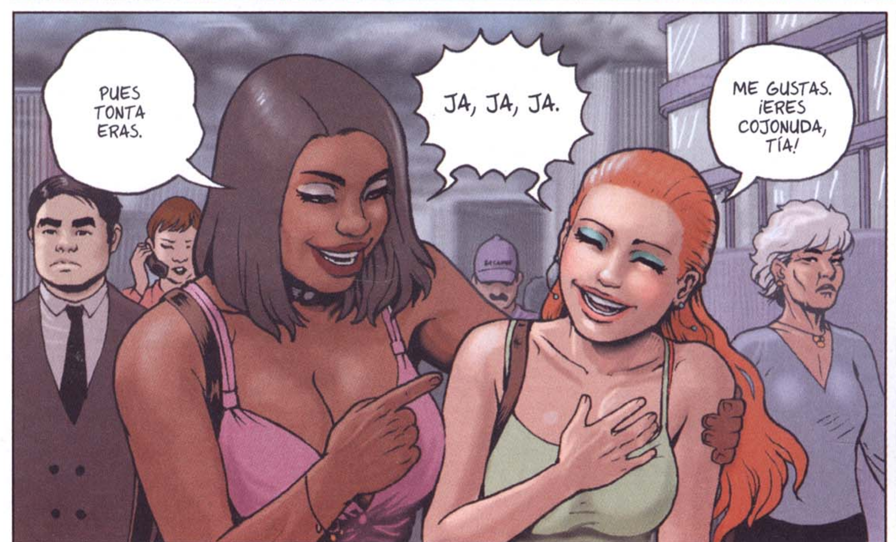

VENGO DE UN PUEBLITO MISERABLE Y TRISTE DEL NORTE. TÚ DE CERCANÍAS, ¿NO? AL SUR...
SÍ. ¿TE HE HABLADO DE MI PUEBLO?


A MÍ Y A TODAS LAS CHICAS, SE NOTA QUE LO EXTRAÑAS...
SÍ, LA VERDAD ES QUE SÍ. MIRA: ÉSTOS SON MIS MEJORES AMIGOS, Y AQUÍ ESTÁ MI FAMILIA.

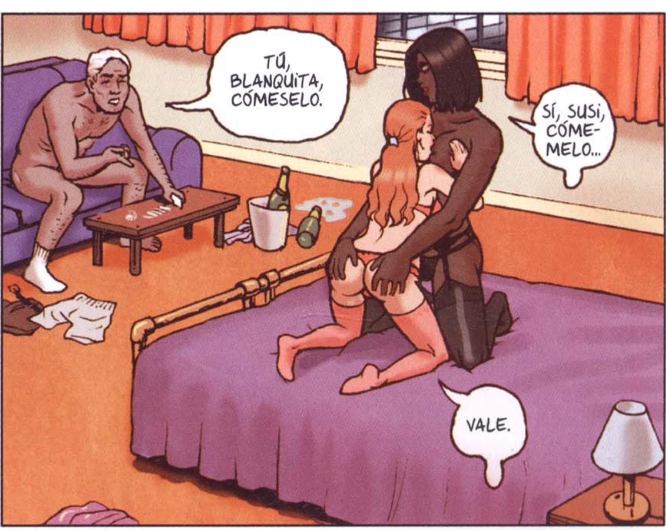

QUÉ BIEN. YO NO TENGO FOTOS. LA VERDAD ES QUE PREFIERO OLVIDAR DE DÓNDE VENGO, ESOS INTOLERANTES QUE NO ME ACEPTABAN TAL COMO SOY.


A MÍ ME TRATABAN COMO UNA MIERDA ¡SÓLO PORQUE ME GUSTABA FOLLAR! QUE ME GUSTE FOLLAR NO ME HACE UNA PUTA.


YA, CLARO, EJEM, ¡PERO AL FINAL RESULTA QUE SOMOS DOS PUTAS!
BUENO, SÍ, ¡PERO EN EL PUEBLO NO COBRABA!

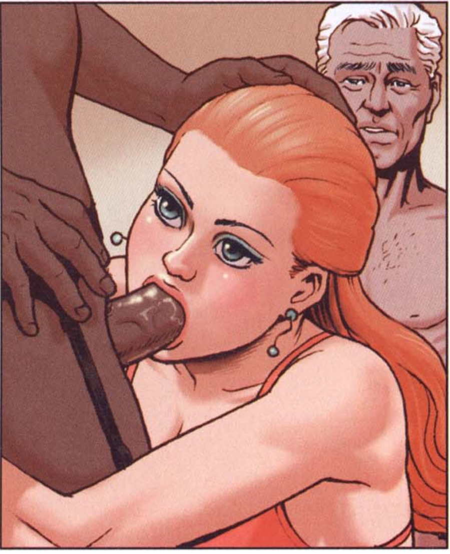

PUES TONTA ERAS.
JA, JA, JA.
ME GUSTAS. ¡ERES COJONUDA, TÍA!


¡Y TANTO, JE, JE!


...
MUY BIEN, ASÍ, CHICAS, MUY BIEN...
MNN...

TÚ, BLANQUITA, CÓMESELO.
SÍ, SUSI, CÓME-MELO...
VALE.

JODER.

PERO... ¡TIENES RABO! ¡Y QUÉ RABO, JODER!
PUES SÍ, ¡SOY COJONUDA! JA, JA...
VERÁS LO BIEN QUE LO PASAMOS.

SERÁ UN PLACER, UHM...
OHH, SUSI...




AH, MMM...
ASÍ, PUTA, LAS DOS JUNTAS.
AHH
UHH
TOMA, ZORRA.
¡AAH, HIJA DE PUTA!
SNIF...
SNIF...


AOHAHH...


¡CÓRRETE, CÓRRETE!
OH, OH.




OH, SÍ, QUÉ PERRAS SOIS.


¡OUGH! MNN...
¡HASTA EL FONDO!




¡TODA EN TU CULO!
¡OUCH!
¡SÍ, SÍ!


ESO ES, ASÍ, CABÁLGAME, SUSI...



¿PERO QUÉ INTENTA HACER?
CABAL-GARTE.
OH, SUSI, NO PARES...

PERO ESPERE QUE...
CALLA, GOLFA.

AHORA VERÁS, PUTA.
NO, PARE, ¡ASÍ NO!

¡AAAHH!
¡PARA, ANIMAL!

OHHH, SÍ...
¡ARG!
AY

DIOS... ¡AAARGH! ¡CABRÓN!

AAAH, QUÉ GOZADA...
DIOS, SUSI... ¡SUSI, DIME ALGO!
¡SUSI!


ERES UN HIJO DE PUTA.

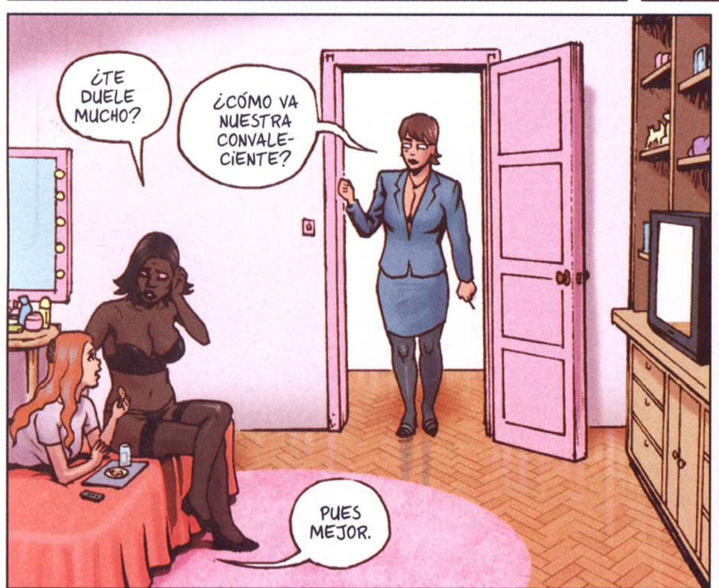

TRANQUILA, SÓLO SE HA DESMAYADO.
NO SÉ CÓMO ERES CAPAZ. ESTA VEZ SÍ QUE TE HAS PASADO.


DEJA DE LLORIQUEAR POR TU AMIGA Y RÓMPEME EL CULO, GUAPA.




MÁS TARDE...
SUSI, MIRA LO QUE TE HE PREPARADO.
GRACIAS, AGUS, NO TENÍAS QUE MOLESTARTE.
LAS ÚLTIMAS NOVEDADES QUE...

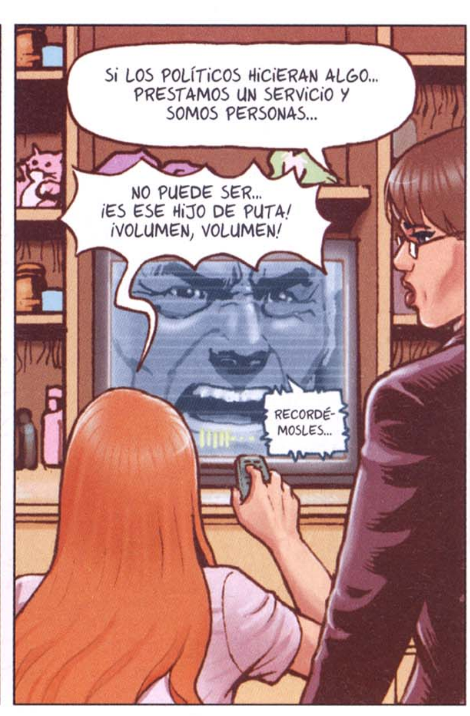

CHICA, ME SIENTO TAN MAL... NO PUDE HACER NADA POR TI. ESE CERDO ASQUEROSO...
EL CANDIDATO...
VOL


¿TE DUELE MUCHO?
¿CÓMO VA NUESTRA CONVALE-CIENTE?
PUES MEJOR.


CHICA, LO LAMENTO MUCHO, SÓLO PUEDO PAGARTE EL EXTRA Y UNOS DÍAS LIBRES, PERO NADA MÁS.
¡ESE CERDO DEBERÍA IR PRESO!


SERÍA LO JUSTO, PERO NO PODEMOS DENUNCIARLO. NUESTRA EMPRESA ES ILEGAL, SABÉIS QUE PAGO A LA POLICÍA PARA QUE NOS DEJEN TRABAJAR. ASÍ QUE ESTAMOS INDEFENSAS ANTE LA LEY Y MARGINADAS POR ELLA, SIN DERECHO A JUBILACIÓN O SEGURIDAD SOCIAL.

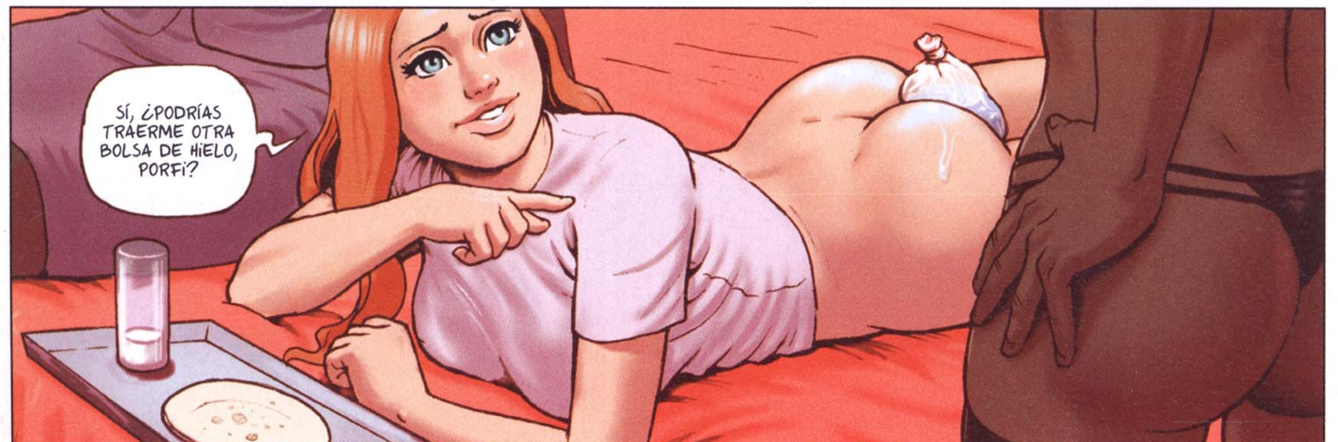

NI VACACIONES, NI DÍAS LIBRES... O NOS ROMPEMOS EL CULO O NO COBRAMOS.
TAMPOCO PODEMOS COBRAR EL PARO Y ESTAMOS A MERCED DE ESTOS HIJOS DE PUTA...


SI LOS POLÍTICOS HICIERAN ALGO... PRESTAMOS UN SERVICIO Y SOMOS PERSONAS...
NO PUEDE SER... ¡ES ESE HIJO DE PUTA! ¡VOLUMEN, VOLUMEN!
RECORDÉ-MOSLES...


Y NO DEBEMOS OLVIDAR A LAS PROSTITUTAS Y A LOS HOMOSEXUALES, QUE DESARROLLAN SUS ACTIVIDADES EN LOS MÁRGENES DE NUESTRA SOCIEDAD.


¡NO VAMOS A PERMITIR QUE ESTA GENTUZA DETERIORE LOS VALORES FAMILIARES POR LOS QUE TANTO HEMOS LUCHADO, NO VAMOS A PONER EN TELA DE JUICIO NUESTRA INTEGRIDAD MORAL!
NO LO PENSÉIS: ¡VOTADME PARA EL CONGRESO, VOTAD POR LA VERDAD!


JODER... ¡QUÉ CERDO FALSO HIJO DE PUTA! ¡ES INCREÍBLE!
BAH, LOS MÁS RABIOSOS SON SIEMPRE LOS MÁS REPRIMIDOS.
BUENO, SUSI, TENGO UN CLIENTE POR LLEGAR, ¿NECESITAS ALGO MÁS?


SÍ, ¿PODRÍAS TRAERME OTRA BOLSA DE HIELO, PORFI?

FIN





POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este mes.

VIDEOLLAMADAS

HAZME UNA VIDEOLLAMADA A ESTE NÚMERO Y VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL ¡COMO TE LA CHUPO!!

¡¡¡INCLUSO PUEDES GRABAR TU VIDEO PARA QUE TE LLAMEN!!!

803 55 26 45





803 55 27 31

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

código descripción del relato
01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
56 Nadia, insatisfecha con su novio, sacia su apetito de sexo con tres adolescentes.
52 Susana, empalada por su compañero de oficina y un enorme semental negro.
53 Zorrita busca dos sementales a través del chat.
77 Marcelo celebra el cumpleaños de su mujer con una explosiva mulata para los dos.
48 Mujer al volante y dos jovenes autoestopistas, orgía asegurada.
02 Orgía en la autopista: jovencita y dos rudos camioneros en la cabina de un camión.
09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.

sms envía VIDEO76 [espacio] código del vídeo al 7808

CINEPORNO



Celia


10678 10679 10680

Lucía




10699 10700 10701

Carla Cruz




10815 10816 10817



ME METO LOS DEDITOS... MMMM.. ¿TE GUSTA?

803 55 26 46



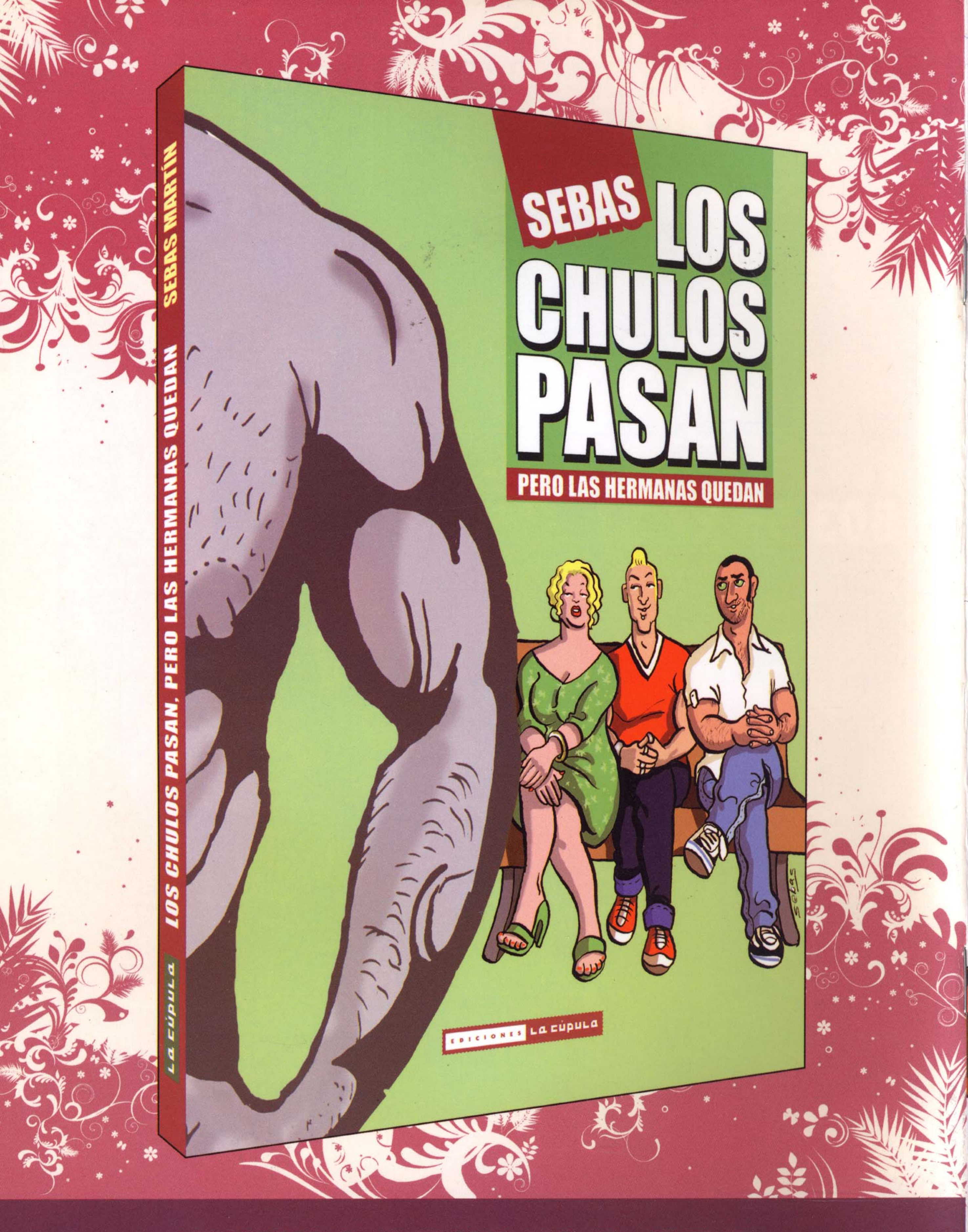


TE ACORDARÁS DE MÍ CUANDO ESTÉS SOLITO...

803 55 26 47

TE DIGO GUARRADAS AL OIDO PARA QUE TE VAYAS

803 55 26 48


SEBAS
LOS CHULOS PASAN
PERO LAS HERMANAS QUEDAN
EDICIONES LA CÚPULA
LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN
SEBAS MARTÍN
LA CÚPULA
SEBAS